

İÇİNDEKİLER

FINDIKLI'YA GENEL BAKIŞ.....	15
VİÇE ADININ KAYNAĞI.....	16
FETİH ÖNCESİ FINDIKLI TARİHİ.....	17
OSMANLI DÖNEMİ FINDIKLI TARİHİ.....	19
KÜLTÜR ENVANTERİ KATALOĞU.....	31
A.CAMİLER	
1.Hürriyet Mahallesi Manastır Camii.....	34
2.Merkez Mahallesi Fındıklı (Viçe) Camii.....	35
3.Arılı (Pishala) Köyü Camii.....	36
4.Avcılar Köyü Andravat Mescidi.....	37
5.Beydere (Süpe) Köyü Camii.....	38
6.Cennet Köyü Camii.....	39
7.Çağlayan (Abu) Köyü Merkez Camii.....	40
8.Çağlayan (Abu) Köyü Taşköprü Camii.....	41
9.Derbent Köyü Camii.....	42
10.Gürsu Köyü Başköy Camii.....	43
11.Kıyıcık (Moshore) Köyü Camii.....	44
12.Meyvalı (Canpet) Köyü Camii.....	45
13.Saat (Çati) Köyü Camii.....	46
14.Sümer (Sümle) Köyü Merkez Camii.....	47
15.Sümer (Sümle) Köyü Cafer Ağa Camii.....	48
16.Yeniköy (Gurubit) Köyü Hemşin Camii.....	49
B.ÇEŞMELER	
1.Yeni Mahalle(Paçva)Çeşmesi.....	51
2.Arılı (Pishala) Köyü Çeşmesi.....	52
3.Aslandere (Çukulit) Köyü Çiftapoğar Çeşmesi.....	53
4.Aslandere (Çukulit) Köyü Çağıransu Çeşmesi.....	54
5.Çağlayan (Abu) Köyü Eminoğlu Çeşmesi.....	55
6.Çağlayan (Abu) Köyü Taşköprü Camii Çeşmesi.....	56
7.Hara Köyü Kavasoglu Çeşmesi.....	57
C.DEĞİRMENLER	
1.Aslandere (Çukulit) Köyü Meğurzeni Değirmeni.....	59
2.Aslandere (Çukulit) Köyü Yahyaoğlu Değirmeni.....	60
3.Aslandere (Çukulit) Köyü Gürcüdüzü Değirmeni.....	61
4.Cennet Köyü Osmanoglu Değirmeni.....	62
5.Çağlayan (Abu) Köyü Taşköprü Değirmeni.....	63
6.Çağlayan (Abu) Köyü Balaban Değirmeni.....	64
7.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Özbek Değirmeni.....	65
8.Derbent Köyü Değirmeni.....	66
9.Doğanay Köyü Değirmeni.....	67
10.Gürsu (Pishala-i Ulya) Köyü Tataroglu Değirmeni.....	68

11.Saat (Çati) Köyü Değirmeni.....	69
12.Sulak (Zuğu) Köyü Değirmeni.....	70
13.Yaylacılar (Hemşilati) Köyü Değirmeni.....	71
14.Yenişehirlik (Zenimoş) Köyü Değirmeni-1.....	72
15.Yenişehirlik (Zenimoş) Köyü Değirmeni-2.....	73

D.KONAKLAR

1.Aksu (Abu Süfla) Mahallesi Mehmet Ergüven Konağı.....	75
2.Hürriyet (Manastır) Mahallesi Cevat Yalçın Konağı.....	76
3.Hürriyet (Manastır) Mahallesi Oğuz Okman Konağı.....	78
4.Hürriyet (Manastır) Mahallesi Rasim Akıncı Konağı.....	80
5.İlica (Kurtume) Mahallesi Mustafa Yüksel Konağı.....	81
6.Liman (Torosi) Mahallesi Paşa Turna Konağı.....	82
7.Tatlısu (Gesiya) Mahallesi Yalçın Oral Konağı.....	83
8.Yeni (Paçva) Mahalle Fikret Hafızoğlu Konağı.....	84
9.Yeni (Paçva) Mahalle İlhan Sunar Konağı.....	85
10.Arılı (Pishala) Köyü Hurşit Turna Konağı.....	86
11.Arılı (Pishala) Köyü Zeki Saruhan Konağı.....	87
12.Arılı (Pishala) Köyü Besim Peker Konağı.....	88
13.Arılı (Pishala) Köyü Ali Rıza İnce Konağı.....	89
14.Arılı (Pishala) Köyü Mustafa Özbekâr Konağı.....	90
15.Arılı (Pishala) Köyü Zeki Rüstemoğlu Konağı.....	92
16.Arılı (Pishala) Köyü Mustafa Gündoğan Konağı.....	93
17.Arılı (Pishala) Köyü Aziz Gündoğan Konağı.....	94
18.Arılı (Pishala) Köyü Ali Paşa Boysan Konağı.....	95
19. Arılı (Pishala) Köyü Mustafa Bulak Konağı.....	96
20.Aslandere (Çukulit) Köyü Çeboğlu Aslan Ağa Konağı.....	97
21.Aslandere (Çukulit) Köyü Kızkapanoğlu Konağı.....	98
22.Aslandere (Çukulit) Köyü Yahyaoğlu Konağı.....	99
23.Beydere (Süpe) Köyü Mustafa Çolak Konağı.....	100
24.Cennet Köyü Ahmet Yıldırım kaya Konağı.....	101
25.Çağlayan (Abu) Köyü Mustafa Okman Konağı.....	102
26.Çağlayan (Abu) Köyü Orhan Hacaloğlu Konağı.....	103
27.Çağlayan (Abu) Köyü Mehmet İnce Konağı.....	104
28.Çağlayan (Abu) Köyü Esat Hacaloğlu Konağı.....	106
29.Çağlayan (Abu) Köyü Atilla Hacaloğlu Konağı.....	107
30.Çağlayan (Abu) Köyü Nusret Hacaloğlu Konağı.....	108
31.Çağlayan (Abu) Köyü Hacaloğlu Konağı.....	109
32.Çağlayan (Abu) Köyü Hasan Hacaloğlu Konağı.....	110
33.Çağlayan (Abu) Köyü Neriman Hacaloğlu Konağı.....	112
34.Çağlayan (Abu) Köyü Kemal Balaban Konağı.....	113
35.Çağlayan (Abu) Köyü Nurettin Balaban Konağı.....	114
36.Çağlayan (Abu) Köyü Fethi Hacıalioğlu Konağı.....	115
37.Çağlayan (Abu) Köyü Tekin Öner Konağı.....	116

38.Çağlayan (Abu) Köyü Akif Ataç Konağı.....	117
39.Çağlayan (Abu) Köyü Hurşit Bey Konağı.....	118
40.Çağlayan (Abu) Köyü Şevket Bey Konağı.....	120
41.Çağlayan (Abu) Köyü Güner Süleymanağaoğlu Konağı.....	122
42.Çağlayan (Abu) Köyü Zekeriya Süleymanağaoğlu Konağı.....	123
43.Çağlayan (Abu) Köyü Hasan Eminoglu Konağı.....	124
44.Çağlayan (Abu) Köyü Mehmet Akyasar Konağı.....	125
45.Çağlayan (Abu) Köyü İhsan Oktay Konağı.....	126
46.Çağlayan (Abu) Köyü Hacaloğlu Konağı.....	127
47.Çağlayan (Abu) Köyü Ali Saraloğlu Konağı.....	128
48.Çağlayan (Abu) Köyü Hasan Şatiroğlu Konağı.....	129
49.Çağlayan (Abu) Köyü Nazım Şatiroğlu Konağı.....	130
50.Çağlayan (Abu) Köyü Ayhan Şatiroğlu Konağı.....	131
51.Çağlayan (Abu) Köyü Osman Şatiroğlu Konağı.....	132
52.Çağlayan (Abu) Köyü Hasan Şişmanoğlu Konağı.....	133
53.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Habipoğlu Konağı.....	134
54.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Fevzi Erçavuş Konağı.....	135
55.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Turgut Zorlu Konağı.....	136
56.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Cengiz Zorlu Konağı.....	137
57.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Mehmet Uzunhasanoğlu Konağı.....	138
58.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Taylan Ozan Konağı.....	140
59.Derbent Köyü Sabri Alper Konağı.....	141
60.Gürsu (Başköy) Köyü Turhan Hindistan Konağı.....	142
61.Gürsu (Başköy) Köyü Besim Özyıldız Konağı.....	143
62.Gürsu (Başköy) Köyü Reşit Çervat Konağı.....	144
63.Gürsu (Başköy) Köyü Turhan Çervat Konağı.....	145
64.Gürsu (Başköy) Köyü Ümit Tatar Konağı.....	146
65.Gürsu (Başköy) Köyü.....	147
66.Gürsu (Pishala-i Ulya) Köyü Besim Tatar Konağı.....	148
67.Hara Köyü Fahrettin Tüfekçi konağı.....	150
68.Hara Köyü Kenan Tüfekçi Konağı.....	151
69.Hara Köyü Cavit Kitapçı Konağı.....	152
70.Hara Köyü Fuat Alişan Konağı.....	154
71.Hara Köyü Raik Cengiz Konağı.....	155
72.Hara Köyü Menşure Özyıldız Konağı.....	156
73.Hara Köyü Cavit Kavazoğlu Konağı.....	157
74.Hara Köyü Sinan Alişan Konağı.....	158
75.Hara Köyü Yüksel Alişan Konağı.....	159
76.Hara Köyü Yaşar Alişan Konağı.....	160
77.Karalı Köyü Akil Şentürk Konağı.....	161
78.Kıyıcık (Moshore) Köyü Hacıyakupoğlu Konağı.....	162
79.Kıyıcık (Moshore) Köyü Kibaroglu Konağı.....	163
80.Meyvalı (Canpet) Köyü Zafer Ergüven Konağı.....	164

81.Meyvalı (Canpet) Köyü Aydın Ergüven Konağı.....	165
82.Meyvalı (Canpet) Köyü Reşit Ergüven Konağı.....	166
83.Meyvalı (Canpet) Köyü Murat Ertaş Konağı.....	167
84.Meyvalı (Canpet) Köyü Mehmet Cihan Konağı.....	168
85.Meyvalı (Canpet) Köyü Zeki Terzi Konağı.....	169
86.Saat (Çati) Köyü Hasan Basri Orhon Konağı.....	170
87.Saat (Çati) Köyü Osman Orhon Konağı.....	172
88.Sulak (Zuğu) Köyü Mehmet Ali Şişman Konağı.....	174
89.Sulak (Zuğu) Köyü Bayraktaroğlu Konağı.....	175
90.Sümer (Sümle) Köyü Babalıkoğlu Konağı.....	176
91.Sümer (Sümle) Köyü Bülent Hacıoğlu Konağı.....	178
92.Sümer (Sümle) Köyü Hacıoğlu Konağı.....	179
93.Sümer (Sümle) Köyü Levent Küçükreisioğlu.....	180
94.Sümer (Sümle) Köyü Ali Fikri Şişman Konağı.....	182
95.Tepecik (Peteskir) Köyü Yaşar Çiçekoğlu Konağı.....	183
96.Tepecik (Peteskir) Köyü Akın Yılmaz Konağı.....	184
97.Yaylacılar (Hemşilati) Köyü Besim İncegümüş Konağı.....	185
98.Yaylacılar (Hemşilati) Köyü Demir Kapılı Konağı.....	186
99.Yeniköy (Gurubit) Köyü Mehmet Ali Öztatar Konağı.....	187
100.Yenişehirlik (Zenimoş) Köyü Osmanoğlu Konağı.....	188
KÖPRÜLER	
1.Aslandere (Çukulit) Köyü Köprüsü.....	190
2.Çağlayan (Abu) Köyü Köprüsü.....	192
3.Derbent Köyü Köprüsü.....	194
4.Yaylacılar (Hemşilati) Köyü Kemer Köprüsü.....	195
TARİHİ MEZARLIKLAR	
1.İlica Mahallesi Gori Mezarlığı.....	197
2.Arılı (Pishala) Köyü Merkez Mezarlığı.....	198
3.Çağlayan (Abu) Köyü Taşköprü Camii Mezarlığı.....	199
4.Çağlayan (Abu) Köyü Merkez Camii Mezarlığı.....	200
5.Çağlayan (Abu) Köyü Şevketbey Aile Mezarlığı.....	201
6.Çağlayan (Abu) Köyü Yakup Efendi Mezarlığı.....	202
7.Çağlayan (Abu) Köyü Gümüşzade Mezarlığı.....	203
8.Derbent Köyü Camii Mezarlığı.....	204
9.Sümer (Sümle) Köyü Cafer Ağa Camii Mezarlığı.....	205
PATİKA YOLLAR	
1.Hürriyet Mahallesi Manastır Mevkii.....	207
2.Liman (Torosı) Mahallesi Sahil Mevkii.....	208
3.Yeni Mahalle Paçva Mevkii.....	209
4.Aslandere (Çukulit) Köyü Çiftepoğar Mevkii.....	210
5.Aslandere (Çukulit) Köyü Meğurzen Mevkii.....	211
6.Çağlayan (Abu) Köyü Düz Mevkii.....	212
7.Çağlayan (Abu) Köyü Düz Mevkii.....	213

8.Çağlayan (Abu) Köyü Düz Mevkii.....	214
9.Çağlayan (Abu) Köyü Şevketbey Mevkii.....	215
10.Çağlayan (Abu) Köyü Şevketbey Mevkii.....	216
11.Çağlayan (Abu) Köyü Süleymanağaoğlu Mevkii.....	217
12.Çağlayan (Abu) Köyü Süleymanağaoğlu Mevkii.....	218
13.Çağlayan (Abu) Köyü Süleymanağaoğlu Mevkii.....	219
14.Çağlayan (Abu) Köyü Taşköprü Mevkii.....	220
15.Çağlayan (Abu) Köyü Şatıroğlu Mevkii.....	221
16.Derbent Köyü Cami Mevkii.....	222
17.Gürsu (Pishala-i Ulya) Köyü Tataroğlu Mevkii.....	223

SERENDERLER

1.Aksu (Abu Süfla) Mahallesi Mehmet Ergüven Serenderi.....	225
2.Hürriyet (Manastır) Mahallesi Cevat Yalçın Serenderi.....	226
3.Hürriyet (Manastır) Mahallesi Oğuz Okman Serenderi.....	227
4.Hürriyet (Manastır) Mahallesi Osman Çolakoğlu Serenderi.....	228
5.Arılı (Pishala) Köyü Hurşit Turna Serenderi.....	230
6.Arılı (Pishala) Köyü Mustafa Özbekâr Serenderi.....	231
7.Arılı (Pishala) Köyü Faik Bulak Serenderi.....	232
8.Aslandere (Çukulit) Köyü Çeboğlu Serenderi.....	233
9.Aslandere (Çukulit) Köyü Topaloğlu Serenderi.....	234
10.Aslandere (Çukulit) Köyü Topaloğlu Serenderi.....	235
11.Beydere (Süpe) Köyü Mustafa Çolak Serenderi.....	236
12.Çağlayan (Abu) Köyü Orhan Hacaloğlu Serenderi.....	237
13.Çağlayan (Abu) Köyü Esat Hacaloğlu Serenderi.....	238
14.Çağlayan (Abu) Köyü Mustafa Okman Serenderi.....	239
15.Çağlayan (Abu) Köyü Mehmet İnce Serenderi.....	240
16.Çağlayan (Abu) Köyü Hasan Hacaloğlu Serenderi.....	241
17.Çağlayan (Abu) Köyü Hurşitbey Serenderi.....	242
18.Çağlayan (Abu) Köyü Şevketbey Serenderi.....	243
19.Çağlayan (Abu) Köyü Güner Süleymanağaoğlu Serenderi.....	244
20.Çağlayan (Abu) Köyü Mehmet Akyaşar Serenderi.....	245
21.Çağlayan (Abu) Köyü İhsan Oktay Serenderi.....	246
22.Çağlayan (Abu) Köyü Altunoğlu Serenderi.....	247
23.Çağlayan (Abu) Köyü Özcan Mollaalioğlu Serenderi.....	248
24.Çağlayan (Abu) Köyü Ali Saraloğlu Serenderi.....	249
25.Çağlayan (Abu) Köyü Nazım Şatıroğlu Serenderi.....	250
26.Çağlayan (Abu) Köyü Hasan Şişmanoğlu Serenderi.....	251
27.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Hamdi Özbek Serenderi.....	252
28.Çınarlı (Çurçuva) Köyü Mehmet Uzunhasanoğlu Serenderi.....	253
29.Derbent Köyü Sabri Alper Serenderi.....	254
30.Gürsu (Başköy) Köyü Turhan Hindistan Serenderi.....	255
31.Hara Köyü Mensure Özyıldız Serenderi.....	256
32.Hara Köyü Sinan Alişan Serenderi.....	257

33.Karali Köyü Sevgi Karalioğlu Serenderi.....	258
34.Karali Köyü Ahmet Karalioğlu Serenderi.....	259
35.Karali Köyü Fehmi Cinan Serenderi.....	260
36.Meyvalı (Canpet) Köyü Murat Ertaş Serenderi.....	261
37.Saat (Çati) Köyü Hasan Basri Orhon Serenderi.....	262
38.Saat (Çati) Köyü Osman Orhon Serenderi.....	263
39.Sümer (Sümle) Köyü Babalikoğlu Serenderi.....	264
40.Sümer (Sümle) Köyü Levent Küçükreisioğlu Serenderi.....	265
ŞEHİTLİKLER	
1.İlca Mahallesi Gori Yolu Altındaki Şehit Mezarı.....	267
2.İlca Mahallesi Kurutme Mevkiindeki Şehit Mezarı.....	268
3.Aslandere (Çukulit) Köyü Kokro Mevkiindeki Şehit Mezarı.....	269
4.Aslandere (Çukulit) Köyü Gürcü Düzü'ndeki Şehit Mezarı.....	270
5.Yenişehitlik (Zenimoş) Köyü Ortabayıt Sırtındaki Şehit Mezarı.....	271

FINDIKLI'YA GENEL BAKIŞ

Fındıklı ilçesi, Rize il merkezine 54 km uzaklıkta olup, güneyinde Yusufeli, doğusunda Arhavi, batısında Ardeşen ve kuzeyinde Karadeniz bulunmaktadır. 409 km² toplam alana sahip olan ilçe, Rize'nin en doğusundaki ilçesidir ve eski adı Viçe'dir.

Belediye sınırları içerisinde 8 mahallesi ve ilçe sınırları içerisinde 22 köyü bulunmaktadır.

Fındıklı Mahalleleri		
No	Mahallenin Adı	Mahallenin Eski Adı
1	Aksu	Abu Süfla
2	Hürriyet	Manastır/Gavra
3	Ilıca	Kurtume/Gori
4	Liman	Torosi/Mayisine
5	Merkez	Viçe
6	Sahil	Mekiskir
7	Tatlısu	Gesiya
8	Yeni	Yeniköy/Paçva

Tablo 1: Fındıklı Mahallelerinin Eski ve Yeni Adları

Fındıklı Köyleri		
No	Köyün Adı	Köyün Eski Adı
1	Arılı	Pishala-i Süfla
2	Aslandere	Çukulit
3	Avcılar	Andravat
4	Beydere	Süpe
5	Cennet	Cennet
6	Çağlayan	Abu
7	Çınarlı	Çurçuva
8	Derbent	Derbnet
9	Doğanay	Doğancık

10	Gürsu	Pishala-i Ulya/Başköy/Çakadoni
11	Hara	Hara
12	İhlamurlu	Ğayna/Zuğu Ulya
13	Karali	Karali
14	Kıyıcık	Moçhore/Kontove
15	Meyvalı	Canpet
16	Saat	Çati
17	Sulak	Zuğu Süfla
18	Sümer	Sumle
19	Tepecik	Peteskir/Zebelit
20	Yaylacılar	Hemşilati
21	Yeniköy	Gurubit
22	Yenişehirlik	Zenimoş

Tablo 2: Fındıklı Köylerinin Eski ve Yeni Adları

VİÇE ADININ KAYNAĞI

Fındıklı ilçesinin eski adı olan Viçe sözcüğünün köken itibarıyla hangi dile ait olduğu ve ne anlama geldiği hususları mevcut araştırmalar neticesinde tam olarak tespit edilememiştir.¹ Daha açık bir ifadeyle Viçe kelimesi, günümüzde kullanılan haliyle Lazca, Türkçe, Yunanca, Gürcüce, Rusça ve Farsça gibi belli başlı dillerde herhangi bir anlam kazanmamaktadır. Bu da kelimenin antik Kolkh dillerinden kalma yerli bir yer adı olduğu sonucunu doğurmaktadır. Kaldı ki ülkemizde yer adları üzerine araştırmalar yapan birçok bilim adamı da bu ismin kökeni hakkında tutarlı bilgiler verememişler veya kelimenin kökeni hakkında bilgileri olmadığını itiraf etmişlerdir.

O halde kelimenin kökenini yabancı dil sözlüklerinde ya da yer adı araştırmalarında aramak yerine, Doğu Karadeniz'in mitolojik dönemlerini irdelemek daha mantıklı gözükmektedir. Mitolojik kaynaklarda Doğu Karadeniz'in Atina (Pazar) ile Hopa kentleri arasında Byzerler adlı vahşi bir kavmin yaşadığı bildirilmektedir.² Bizanslı tarihçi Stephanos, *Ethnica* adlı tarih sözlüğü çalışmasında Byzer/Vizer halkının Vizirikos Limni adlı küçük sahil kasaba-

¹ İlçenin eski adı olarak yörede Lazca bir kelime olan "Bğeti" sözcüğü de kullanılmaktadır.

² Strabon, *Geographika*, Çev. Adnan Pekman, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 6.baskı, İstanbul 2009, s.29. Mehmet Bilgin, *Doğu Karadeniz Tarih Kültür İnsan*, Ötüken Yayınları, İstanbul 2007, s.53

sında yaşadığına değinmiştir.³ Buradan anlaşılacağı üzere günümüzde “Viçe” şeklinde kullandığımız bu yer adı, kökenini Byzer/Vizer kelimesinden almak-tadır. Kaldı ki “Viçe” sözcüğündeki “ç” harfi gerçekte Türkçe’de ve tabii ola-rak Osmanlı Türkçesi’nde bulunmayan, Lazca’da ise “ž” harfi ile gösterilen özel bir harftir. Dolayısı ile söz konusu yer adını gerçekte “Vitze” şeklinde okumak gerekir. Yöremizi 1844’lü yıllarda detaylı bir şekilde gezen Alman botanik profesörü Karl Koch da, bu şehrimizin ismini “Witzeh” şeklinde telaffuz etmektedir.⁴

FETİH ÖNCESİ FINDIKLI TARİHİ

Fındıklı’nın mitolojik tarihi hakkındaki bilgilerimiz oldukça sınırlıdır. Yöreye hakim olan sıkı orman dokusu nedeniyle, Fındıklı’nın eski tarih çağ-larına ışık tutacak arkeolojik bulgular, bu güne kadar henüz yeterli düzeyde ortaya çıkarılamamıştır. Bu yüzden yöremizin tarihi çoğu kez ancak komşu il-lerin ve bölgelerin tarihleri ile bağlantılı olarak ele alınabilmektedir.

Gürcü arkeologlara göre Doğu Karadeniz’in ilk yerlilerin iskân tarihleri M.Ö. 1600’lere kadar inmektedir. Yerlilerin ilk yerleşim alanlarında, bu yıllara tarihlenen ağaç ev parçaları, kiremit tozları ve renkli yol taşları bulunmuştur.⁵ Aynı zamanda Yunan mitolojisinde Doğu Karadeniz halkları ile ilgili birçok efsane ve anlatım mevcuttur. Daha sonraki dönemler için ise Yunan tarihçi seyyahlar ve Hitit yazıtları iyi birer kaynak olarak nitelendirilebilir.

Genel olarak, M.Ö. 3000’den M.Ö. 298’de kurulan Pontus Krallığına kadar, Doğu ve Orta Karadeniz’de çeşitli zaman ve büyüklükte, kökenleri olasılıkla aynı olan ama değişik isimlerle anılan bir çok kavim yaşamıştır. Bazıları tamamen vahşi olan bu kabileler, Sinop’tan Phasis (Rion) nehrine ka-dar olan sahil şeridinde ve yer yer iç dağlık bölgelerde yerleşiktirler. Bahsi edilen otokton halklar şunlardır; Hattiler, Kaşkalar, Amazonlar, İskitler/Saka-lar, Kimmerler, Khalipler, Makronlar, Kolkhlr, Driller, Mosiyonikler, Tiba-renler, Tzanlar/Canlar/Sanlar, Moskhiller, Heptakomentler, Akhailer, Mache-lonlar, Ekekheirieler, Bechireler, Byzerler, Zygiler, Marlar ve Henokyalılar.

Fındıklı bölgesinin mitolojik dönemini ifade edebilecek en doğru terim “Kolkh” ismidir. Bu isim, Bizans dönemi ile birlikte yerini “Laz” ismine bıra-kacaktır. Ancak bu iki terim de, yörenin geneli için kullanılan tabirlerdir. Fın-dıklı yöresinde yukarıda ismi zikredilen otokton halklardan Byzerlerin yaşa-dığı, M.Ö. 508 yılına tarihlenen Karyalı Skylax’ın “Akdeniz Seyahatnamesi”

³ Özhan Öztürk, *Pontus: Antikçağ’dan Günümüze Karadeniz’in Etnik ve Siyasi Tarihi*, Genesis Kitap, Ankara, 2011, s.769

⁴ Der. Muzaffer Arıcı, Ter.Tahir Deveci, *Rize: Prof.Karl Koch’un 1843-1844 Yıllarındaki Seyahatna-mesinin Rize Bölümü*, Ankara 1995, 2.baskı, s.133-134

⁵ Funda Özyurt Torun, *Lazların Belgeseli*, <http://www.belgeselgoruntuleri.com/tarih/lazlar-belgeseli-4000-yillik-tarih/>

adlı eserindeki bilgilerden anlaşılmaktadır. M.Ö. 400 yılına ait Doğu Karadeniz tarihi için eşsiz bir kaynak olan Ksenophon'un "*Anabasis, Onbinlerin Dönüşü*" adlı eserinde Fındıklı bölgesi ile alakalı bilgilere rastlayamamaktayız ancak bir asır önce Skylax'ın verdiği bilgilerin tam tersine, Ksenophon'un Kolkhları Rize ile Trabzon civarında yerleşik halk olarak göstermesi⁶ anlaşılmaz bir durumdur. Bu bilgiden Kolkhların aradaki 100 yıl zarfında, Skylax tarafından Fırtına nehri ile Hopa dolayları arasında yaşadığı belirtilen Byzerleri sindirip, Rize-Of dolaylarına kadar yayıldıklarını anlıyoruz.

M.Ö. 298'de Büyük İskender'in hâkimiyetinden hemen sonra Pontus Krallığı kurulmuştur. Fındıklı bölgesinin bu yıllarda Pontus Krallığına tabi olduğunu anlıyoruz. Pontus Krallığı döneminde birçok Yunanlı, Miletoslu, Karyalı, Cenevizli ve Venedikli denizci ve tüccar Karadeniz sahillerine gelmiş ve buralarda bulunan küçük sahil kasabalarının birer küçük ticari limanlara dönüşmesini sağlamışlardır. Bu dönemde Viçe kasabası, başta Atina olmak üzere Gere,⁷ Arhavi ve Hopa gibi başlıca sahil yerleşimleriyle beraber ticari gelişmelerden nasibini almıştır. Pontus Krallığı, M.Ö. 64'de Roma İmparatorluğu'na yıkılınca,⁸ Fındıklı bölgesi tabii olarak Kolkh topraklarına kalmıştır. Zira Kolkh toprakları ile Roma İmparatorluğu arasında sınır bölgesi Pazar'ın Melyat⁹ köyü dolayları idi.¹⁰

M.Ö. 5'de tamamlandığı sanılan Amasyalı Strabon'un "*Geographica*" adlı eserinde de Doğu Karadeniz bölgesi için değerli coğrafik bilgiler vardır. Pontus bölgesinin doğusundan bahsederken vahşi kavimlere değinir ve Fındıklı bölgesinde yaşadığını saptadığımız Byzerleri de bu vahşi kavimler içerisinde sayar.¹¹ M.S. 395'de Kavimler Göçü'nün etkisiyle Roma İmparatorluğu ikiye bölünmüş ve devletin doğu bölgesinde Bizans İmparatorluğu kurulmuştur. Bizans'ın Doğu Karadeniz'deki sınırının Kemer-Melyat dolaylarında olduğu bilinmektedir. Melyat'tan doğuya doğru ise Lazika Krallığı'nın egemenliği söz konusudur.

Lazika Krallığı, hiçbir dönem tam bağımsız olmayı başaramamış, Bizans ile İran arasındaki savaşlarda günü birlik siyaset güderek varlığını korumaya yoluna gitmiştir. Krallığın son dönemlerinde tamamen Bizans'ın hegemonyasına girmiş ve gittikçe küçülerek Phasis şehri dolayları ile sınırlı kalmıştır. Phasis'ten Bizans sınırına kadar olan bölgelerdeki halklar ise başına buyruk hareket etmeye başlamışlardır.¹²

⁶ Ksenophon, Çev. T.Gökçöl, *Anabasis Onbinlerin Dönüşü*, Sosyal Yayınlar, İstanbul 1998, s.143

⁷ Günümüzde Ardeşen'in Işıklı adlı sahil köyü.

⁸ Ahmet Mican Zehiroğlu, *Antik Çağlarda Doğu Karadeniz*, Çiviyazıları/Mjora, İstanbul 2000, s.44

⁹ Günümüzde Pazar'ın Merdivenli adlı sahil köyü.

¹⁰ Zaten Lazca dili de bu köyden itibaren konuşulabilmektedir.

¹¹ Strabon, *A.g.e.*, s.29

¹² M.S. 550'de Prokopius'un sekiz kitaptan oluşan "Savaşlar Tarihi" adlı eserinin 8. cildinde, Bizans sı-

M.S. 555’de Bizans’ın resmi tarihçisi Agathias’ın anlatımlarına göre Lazika Krallığı gittikçe Bizans’ın kuklası haline gelmiş ve sonunda M.S. 561’de kısmen, M.S.689’da tamamen yıkılarak tarih sahnesinden silinmiştir.¹³ 1204 yılında Komnenos hanedanı Trabzon Rum İmparatorluğu’nu kurmuştur. Bu devlet, Katolik olan Bizans’ın aksine Ortodoks mezhebindedir. İmparatorluğun doğudaki sınırı Çoruh nehri idi, dolayısı ile Fındıklı bölgesi de Trabzon Rum İmparatorluğu dahilinde idi. Trabzon Rum İmparatorluğu döneminde Fındıklı ticari bir liman şehri olma özelliğini korumuştur. Bu dönemde tüm ülkede olduğu gibi Fındıklı bölgesinde de belli oranda Hristiyanlaşma ve Yunanca’nın yayılımı vuku bulmuştur.¹⁴

1461’de Fatih Sultan Mehmed tarafından Trabzon Rum İmparatorluğu’na son verilince tüm yöre ile birlikte Fındıklı da Osmanlı topraklarına katılmıştır.

OSMANLI DÖNEMİ FINDIKLI TARİHİ

Osmanlı İmparatorluğu’nun 1461’de Trabzon Rum İmparatorluğu’na son vermesi ile birlikte Fındıklı bölgesi de Osmanlı topraklarına katılmıştır. Fetihden sonra tüm bölgeye devlet görevlileri ve kâtipler gönderilmiş, şehir, köy, mahalle, mezra ve yaylalar dolaşarak vergi vermeye müktedir hane (kişi) adları, üretilen mahsüller ve tüm gelir kalemleri kayıt altına alınmış ve bu kayıtların tutulduğu defterlere Tapu Tahrir Defterleri denilmiştir. Bu defterler sosyal yapıda meydana gelen değişimler veya padişahın değişmesi gibi nedenlerle 10, 20 veya 30 yılda bir güncellenmiştir.¹⁵ Tapu tahrir defterlerinin mufassal(detaylı), rûznâmçe, cebe, kal’a, mustahfazat, derdest, evkâf, vakf-ı cedit ve icmâl(özet) gibi çeşitleri vardır.¹⁶ Defterlerde yerleşim yerleri has, zeamet ve tımarlar şeklinde tasnif edilmiştir. Padişah, Vezir ve Beylerbeyi gibi yüksek dereceli devlet görevlilerine tahsis edilen ve yıllık geliri 100.000 akçeden fazla olan bölgenin gelirine “has”, orta dereceli memurlara tahsis edilen ve yıllık geliri 20.000-100.000 akçe olan bölgeye “zeamet”, herhangi bir hizmet karşılığında ve belli şartlarla bir şahsa tahsis edilen yıllık 10.000 akçeye kadar geliri olan bölgeye “tımar” adı verilmiştir.¹⁷

Fındıklı yani o dönemki adıyla Viçe bölgesi için arşivlerde bulunan en eski tarihli tapu tahrir defteri, Sultan II. Bayezid’in saltanatında tutulmuş olan

nının ötesinde hiçbir otoriteye bağlı bulunmayan insanların yaşadığı belirtilir.

¹³ Zehiroğlu, *A.g.e.*, s.109-116

¹⁴ Fındıklı’nın Hürriyet mahallesine adını da veren “manastır” bu dönemde yapılmış olmalıdır.

¹⁵ Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı, *Başbakanlık Osmanlı Arşivi Katalogları Rehberi*, II.Baskı, Ankara 1995, s.97

¹⁶ *Osmanlıdan Günümüze Tapu Arşiv*, Tapu Arşiv Dairesi Başkanlığı Yayın No:1, Ankara 2010, s.25

¹⁷ Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı, *A.g.e.*, s.134

1486 tarihli ve tasnifi Maliyeden Müdevver 828 No'da bulunan defterdir. Bu defter tamamen Trabzon Sancağı'na ait olup, sonraki mufassal tapu tahrir defterlerine nazaran daha karmaşık bir yapıdadır. Defterde geçen köy adları, belli bir idari taksimat şeklinde verilmeyip, tımar, zeamet ve has sahiplerine göre düzenlenmiştir. Böylece köylerin birkaç hisse halinde farklı tımar ve zeamet sahiplerine tahsis edilmesinden ötürü hisseler halinde deftere kayıt edilmesi söz konusu olmuştur. Deftere göre 1486 yılında Trabzon Sancağı; Torul, Trabzon, Of, Rize, Atina, Laz ve Kürtün kazalarından müteşekkildir.

Viçe bölgesinin de dahil olduğu Laz kazasının merkezi şimdiki Arhavi ilçesidir. Defterde Laz adlı idari birimden “nahiye” olarak bahsedilmesine rağmen,¹⁸ aynı defterdeki başka bir kayıttan “kadı” tarafından idare edildiği anlaşıldığından “kaza” olduğu tespit edilmiştir.¹⁹ Defterin başka bir bölümünde bu kazanın ismi Laz-Magal (Büyük Laz) olarak geçmektedir.²⁰ Defterin 471 ile 507 No'lu sayfalarındaki kayıtlar genel olarak Laz kazasına ait kayıtlar olup, yine de bu sayfalarda sancağın diğer kazalarına ait köy hisselerinin yazıldığı da olmuştur.²¹ Benzer şekilde defterin farklı yerlerinde Laz kazasına tabi köylere ait hisseler de rastlanmaktadır.²²

1486 yılında Laz kazasında 25 köy bulunuyordu ancak bunlardan biri 4, diğeri de 2 hisseli idi. Bu yerleşim birimlerinden dördü kesin olarak Fındıklı ilçesinin köylerine tekabül etmektedir.²³ Bunlar; Viçe karyesi, Sümle karyesi, Pazine²⁴ karyesi ve Mzuğu karyesidir. Bunların dışında günümüzde kullanılmadıkları ve bilinmedikleri için nereye tekabül ettiğini bilemediğimiz ancak diğer kayıtlarla mukayese etmek suretiyle Fındıklı dahilinde olduğunu saptadığımız iki köy daha bulunmaktadır. Bunlar Martunvat ve Zatrikandu karyeleridir.²⁵ Özellikle sonraki Tapu Tahrir Defterlerinden de anlaşılabacağı üzere Zatrikandu karyesi oldukça kalabalık bir yerleşim yeri olarak göze çarpmaktadır. Bu altı köydeki tahrir bilgilerini bir tablo halinde görmek mümkündür;

¹⁸ BOA.MAD.No:828, s.471

¹⁹ BOA.MAD.No:828, s.476

²⁰ BOA.MAD.No:828, s.709

²¹ BOA.MAD.No:828, s.473, 474-475, 477-478, 479, 487, 498-499, 502, 503-504, 505-506.

²² BOA.MAD.No:828, s.420, 434, 465-466, 470, 709-710.

²³ Bu kayıtlarda Arhavi, Hopa ve Fındıklı bölgesindeki köyler karışık şekilde not edildiğinden günümüzde kullanılmayan Vakora, Çaçuryan ve Babuçka gibi yer adlarının nereye tekabül ettiğini ne yazık ki kestiremiyoruz.

²⁴ Pazine köyü, sonradan Piskala olarak anılan, günümüzde ise Arılı ismiyle bilinen vadiye tekabül etmektedir. Kaldı ki Pazine ismi Arılı köyünde günümüzde mahalle adı olarak kullanılmaktadır.

²⁵ 1486 tarihli defterde bu altı köyden başka Arhavi ve Hopa'ya dahil bulunan Yakovit, Orci, Kokanvat, Kise, Kapistre, Çakrivat, Sundra, Ova, Kvordolit, Çaçuryan, Babuçina, Makriyalu ve Mispotamya gibi yer adları geçmektedir.

Köy Adı	Hane	Baştine	Müselman-i nev	Müselman-i kadim
Viçe (2 hisse)	94	-	-	-
Sümle (4 hisse)	58	-	-	5
Mzuğu	38	3	-	-
Pazine	13	1	-	-
Martunvat	30	-	-	-
Zatrikandu (2 hisse)	74	-	-	-

Tablo 3: 1486 Tarihli Tapu Tahrir Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Tahrir Bilgileri

Yavuz Sultan Selim'in 1512 yılında tahtı ele geçirmesinden üç yıl sonra Trabzon Sancağı'nda tapu tahrir kayıtları güncellenmiştir. 1515 tarihli olan bu kayıtlarda Laz (Arhavi) kazası; Laz-ı Mağal ve Koniye (Gönye) adlı iki nahiye ile Yagovit ve İskele adlı iki vilayetten oluşmaktadır. Laz kazası kayıtlarında Laz-ı Mağal, Viçe ve Makriyalı adlı üç zeamet görünmektedir. Buna göre günümüzde Fındıklı ilçesine tekabül eden sekiz köy adı kayıtlara işlenmiştir. Bunlar; Viçe, Sümle, Zuğu, Pazine, Martunvat, Zatrikandu, Abu²⁶ ve Moksohore'dir.²⁷ Bu sekiz köydeki tahrir sonuçlarını tablo halinde görmek mümkündür.²⁸

Köy Adı	Hane	Baştine	Müselman-i nev	Müselman-i kadim
Viçe (3 hisse)	64	22	19	22
Sümle (3 hisse)	50	6	5	2
Zuğu	33	13	6	5
Pazine	17	6	6	-
Moksohore	39	3	2	8
Abu	27	3	3	-
Martunvat	36	12	3	2
Zatrikandu (2 hisse)	93	8	7	-

Tablo 4: 1515 Tarihli Tapu Tahrir Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Tahrir Bilgileri

²⁶ Çağlayan köyünün eski adı olan Abu isminin Yavuz Sultan Selim tarafından koyulduğu rivayeti göz önüne alındığında, 1486 tarihli defterde Abu adının geçmemesi ve Yavuz Sultan Selim'in 1509 yılında Kırım'a gitmesinden sonraki ilk defter olan 1515 kayıtlarında bu ismin geçmesi ilginç gözükmemektedir.

²⁷ Bu köy günümüzde eski adı Moçhore olarak bilinen Kıyıcık köyüdür.

²⁸ BOA.TD.No:52, s.533-534, 535-536, 537, 539, 540-541, 548, 550, 552-553

Kanuni Sultan Süleyman, 1520 yılında tahta geçtikten on yıl sonra icmâl (özet) içerikli yeni bir tapu tahrir kaydı tutulmuştur. Bu defterde yerleşim yerlerindeki tahrir bilgilerinin özeti sunulmuştur. Bu kayıtlarda bir önceki defterde olduğu gibi Fındıklı bölgesinden Viçe, Sumle, Zuğu, Pazine, Abu, Moksohore, Martunvat ve Zatrikandu köylerinin kayıtları bulunmaktadır.²⁹ Kayıtlarda geçen tahrir sonuçlarını tablo halinde görmek mümkündür;

Köy Adı	Hane	Baştine	Müselman-i nev	Müselman-i kadim
Viçe	97	22	16	21
Sümle (2 hisse)	50	6	4	2
Zuğu	33	13	7	3
Pazine	17	5	6	-
Moksohore	39	3	10	-
Abu	37	3	3	-
Martunvat	36	11	2	3
Zatrikandu	93	8	7	-

Tablo 5: 1530 Tarihli Tapu Tahrir Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Tahrir Bilgileri

Kanuni Sultan Süleyman döneminde Trabzon Sancağı için tutulan ilk mufassal³⁰ tapu tahrir kayıtları 1554 yılına aittir. Bu kayıtlarda Laz kazasında yeni köy adlarına tesadüf edilmekte ve bu da artan nüfusla beraber yeni yerleşim birimlerinin oluştuğunu göstermektedir.³¹ Fındıklı bölgesinde önceki kayıtlarda olduğu gibi Viçe, Sumle, Zuğu, Pazine, Moksohore, Martunvat ve Zatrikandu karyelerinin kayıtları geçmektedir. Abu köyünün ise bu defterde ismi zikredilmemiştir. Kayıtlarda geçen tahrir sonuçlarını tablo halinde görmek mümkündür;

Köy Adı	Hane	Baştine	Müselman-i nev	Müselman-i kadim
Viçe (2 hisse)	81	17	20	
Sümle (3 hisse)	54	9	15	3
Zuğu	32	20	1	-

²⁹ BOA.TD.387, s.740

³⁰ Ayrıntılı, detaylı.

³¹ Bu tip yer adlarından Androvit adlı yer Andravat köyünü ve Komarekeş yer adı Paçva'daki Kamaşene mahallesini andırmaktadır. Bk. BOA.TD.288, s.327 ve 336

Pazine	23	9	5	-
Moksohore	43	7	3	2
Martunvat	34	22	4	-
Zatrikandu	92	9	28	-

Tablo 6: 1554 Tarihli Tapu Tahrir Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Tahrir Bilgileri

Kanuni Sultan Süleyman'ın saltanat yıllarının son döneminde yöremizde idari taksimatla ilgili bir takım değişikliklere gidilmiştir. Buna göre Atina kazası, kesin tarihi bilinmemekle beraber, birkaç kayda ait bilgilerin değerlendirilmesi sonucunda 1561 yada 1562 senesinde Trabzon Sancağı'ndan alınıp yeni kurulan Batum Sancağına dahil edilmiştir.³² Bu değişiklikten ötürü sadece bu yeni sancak için tapu tahrir kayıtları güncellenmiştir. Fon numarası 442 olan bu defter gerçekte tarihsiz olup, başka bir kayıttan 1564 tarihli olduğu tespit edilmiştir.³³ Bu defteri diğerlerinden ayıran en mühim özelliği, önceki defterlerde birkaç hisse halinde verilen köyleri, esasta tam olarak nereye tekabül ettiği bilgisini sunmasıdır. Buna göre önceki defterlerde birkaç hisse-den oluşan Viçe ve Sumle gibi köylerin her bir hissesinin diğer adı sunulmuştur. Defterde geçen Fındıklı köylerinin tahrir bilgilerini bir tablo halinde görmek mümkündür;

Köy Adı	Hane	Mücerred	Baştine
Viçe nam-ı diğer Sapulvat	23	2	1
Viçe nam-ı diğer Kamaşene	111	5	23
Viçe nam-ı diğer Varenki	47	8	4
Viçe nam-ı diğer Canbet	17	-	1
Sumle	27	1	5
Sumle nam-ı diğer Pindvat	20	2	11
Moksohore	51	5	9
Abu	51	5	14
Zatrikandu (2 hisse)	151	27	16
Martunvat	42	8	26

³² M.Hanefi Bostan, *XV-XVI. Asırlarda Trabzon Sancağı'nda Sosyal ve İktisadi Hayat*, TTK Yayınları, Ankara 2002, s.36

³³ Bostan, *A.g.e.*, s.11

Pazine	32	3	22
Zuğu	40	4	25

Tablo 7: 1564 Tarihli Tapu Tahrir Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Tahrir Bilgileri

Görüldüğü üzere bu defterde Sapulvat, Kamanеше, Varenki, Canbet ve Pindvat gibi yeni yerleşim adları ilk kez kullanılmıştır. Bu isimlerden Sapulvat ve Varenki adlı yerlerin günümüzde nereye tekabül ettiğini kestiremiyoruz. Ancak Kamaşene isminin günümüzde Yeni Mahalle’de bulunan Kamaşene mahallesine, Canbet isminin Meyvalı köyüne ve Pindvat isminin de Derbent köyündeki Bindva mahallesine karşılık geldiğini görüyoruz.

Elimizde bulunan son tapu tahrir defteri Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü Kuyûd-ı Kadime Arşivinde bulunan 31 numaralı defterdir.³⁴ Sadece Batum Sancağı’na ait olan defter tarihsiz olup, diğer defterlerle karşılaştırıldığında kesin olmamakla birlikte 1583 tarihli olduğu anlaşılmaktadır. Çünkü bu defterin de bulunduğu Kuyûd-ı Kadime arşivinde Rize, Trabzon ve Giresun bölgelerini kapsayan 194³⁵ ve 195³⁶ numaralı iki defterle olan benzerlik ve özellikler göze çarpmaktadır. Üstelik 31 numaralı bu defterdeki tahrir bilgileri, 1564 tarihli defterdeki tahrir bilgileri ile neredeyse birebir aynıdır. Bu da bu iki defterin arasındaki tarihin çok fazla olmaması gerektiği sonucunu doğurmaktadır.³⁷ Fındıklı bölgesine ait köylerden bu defterde geçen yerleşim yerlerine ait tahrir bilgileri şu şekildedir;

Köy Adı	Hane	Mücerred	Baştine
Viçe nam-ı diğer Sapulvat	45	20	2
Viçe nam-ı diğer Kamanеше	95	22	25
Viçe nam-ı diğer Varenki	31	3	4
Viçe nam-ı diğer Canbet	17	-	2
Sumle	37	2	6
Sumle nam-ı diğer Pindvat	14	2	11

³⁴ Bu defter eski tasnif sisteminde 122 numaralı defter olarak biliniyordu.

³⁵ Eski tasnifte 29 numaralı defter.

³⁶ Eski tasnifte 43 numaralı defter.

³⁷ M.Hanefi Bostan, herhangi bir izahata lüzum görmeden bu defteri 1583 tarihli olarak kabul ediyor. Bkz. Bostan, *A.g.e.*, s. 37, 39 ve 40. Araştırmacı İshak Güven Güvelioğlu da, 1843 No’lu Trabzon Şer’iye Sicil defterindeki bir kayıttan yola çıkarak bu defterin en geç 1626 tarihli olabileceğini tespit etmiştir. Bkz. İshak Güven Güvelioğlu-Murat Ümit Hiçyılmaz-Mustafa Gürdal, *Rize-Hemşin İlçesi Tarihi Mezar Kitabeleri*, Kaknüs Yayınları, İstanbul 2011, s.28

Moksohore	44	5	9
Abu	39	1	15
Zatrikandu (2 hisse)	139	23	18
Martunvat	46	3	28
Pazine	44	-	15
Zuğu	24	4	23

Tablo 8: 1583 Tarihli Tapu Tahrir Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Tahrir Bilgileri

1682 yılına ait Avariz kayıtlarında ise Fındıklı köyleri ile ilgili daha detay bilgilere ulaşabilmekteyiz. Bunun nedeni ise köylerin kayıtlarında mahalle adlarının da alt başlıkta belirtilmiş olmasıdır.³⁸ Avariz kayıtlarında Viçe'ye tabi köylerin başladığı bölümde üst başlık olarak; "Kaza-i Viçe der Liva-i Gönve" geçmesinden ötürü Viçe'nin bu yıllarda tıpkı Arhavi gibi "kaza" statüsünde olduğu anlaşılmaktadır. Halbuki bir asır öncesine kadar Viçe yerleşim birimi, birkaç hisseden oluşan köy konumunda idi. Buna göre kayıtlarda geçen yer adları şunlardır;

Köy adı	Neferen Sayısı
Moskore nam-ı diğer Kontove	20
Sumle (Kutubit, Santuryan, Syadi, Martunvat, Köribit)	53
Abu nam-ı diğer Toroslar ve Alakra	55
Nefs-i Viçe (Gavra, Paçva, Gesiye, Manastır, Külivat, Andravat, Svaskir, Zebelit, Petreskir, Pishala, Sapulivat, Hara, Çakadoha, Kamaşanu)	109
Zuğu nam-ı diğer Çurçuva	20
Canbet nam-ı diğer Mekiskir ve Gurubit	44

Tablo 9: 1682 Tarihli Avariz Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Avariz Bilgileri

Yöremizde yerel ayânların otoriterliğini artırdığı ve yönetimde ciddi dedecede hak sahibi olduğu 1750-1835 yılları arasında Fındıklı'da kuşkusuz Hacışahinzade ailesinin yöneticiliği söz konusudur. Bu yıllarda özellikle Ruslarla yapılan savaşlar nedeniyle yöremizdeki ayânlardan asker talep edilmiş ve

³⁸ BOA.KK.2697, s.107,108,109 ve 110

böylece yerleşim birimlerindeki ayân ailelerin kimler olduğu görülebilmektedir. Şöyle ki; 29 Ocak - 7 Şubat 1788 tarihli fermanla Viçe’li Mehmed Bey’den 100 asker talep edilmiştir.³⁹ Bu talepten bir yıl sonra 5 Şubat 1789 tarihli başka bir fermanla yeniden asker talep edilmiştir. Bu belgede “Viçe’de Trabzon eski beylerbeyi Mir Mustafa biraderi Mir Mehmed. 600 nefer” kaydından anlaşıldığı üzere Hacışahinzade Mehmed Bey’dan 600 asker istenmiştir.⁴⁰ Tarihi bilinmeyen başka bir belgeye göre Rus işgalindeki Faş Kalesi’nin Tuzcuoğlu Memiş Ağa başbuğluğunda kurtarılması için verilen emirde yöre âyanları ile birlikte Viçeli Hacışahinzade Mehmed Bey’in ismi de zikredilmektedir.⁴¹ 1827-1828 yıllarında cerayan eden Osmanlı-Rus Harbi için Sultan II. Mahmud tarafından yazılan hatt-ı humâyunda Trabzon eyaletine bağlı olan birçok yerleşim yerinden asker talep edilmiştir. Bu belgede Gönnye Sancağı’ndan Hacışahinzadelerden olduğu bilinen Mehmedbeyzade Osman Bey’den de 100 asker istenmiştir.⁴²

1835 yılında Osmanlı Devletinin yaptırdığı nüfus sayımına ait belgelerde, Fındıklı köylerine ait nüfus bilgilerine, sülale adlarına ve daha birçok detaylı bilgilere ulaşmak mümkün olmaktadır. Bu kayıtlara göre Viçe’nin tekrar nahiye statüsünde Arhavi kazasına bağlandığı görülmektedir.⁴³ Buna göre Fındıklı’daki köylerin⁴⁴, nüfuslarını, muhtar ve imam adlarını bir tablo halinde inceleyebiliriz.

Köy Adı	Nüfusu	İmamı	Muhtarı
Yeniköy	147	Bedenoğlu Monla Mehmed bin Mehmed.	Hasanreisioğlu Mehmed bin Mahmud.
Baçva	72	Hafız Mehmed bin el-Hac Osman.	Ofluoğlu Reşid bin Mehmed.
Hara	54	Monlaalioğlu Monla Mehmed.	Köseoğlu Mehmed bin Memiş.
Manastur	38	Gençalioğlu Monla Ömer bin Ali.	Mısırlıoğlu Mehmed bin Hasan.

³⁹ *Trabzon Şer’iye Sicili*, No 1939, s.56

⁴⁰ BOA.A.DVN.MHM.d.188, s.28

⁴¹ BOA. *Cevdet-Askeri Tasnifi*, 16763

⁴² BOA. HAT.1072-43876-A

⁴³ BOA.NFS.1165, s.128

⁴⁴ Bu kayıtlarda Lome, Bahta, Kapisre, Yemişlik, Yakovit ve Gidreve köylerinin Viçe başlığı altında yazılmış olmalarına rağmen günümüzde Arhavi sınırlarına dahil olduğundan burada değerlendirme gereği görülmemiştir.

Canabet	115	Hüseyinoğlu Monla Muhammed.	Candoğlu Kibâr bin Hasan.
Piskala	154	Turnaoğlu Monla Ahmed bin Mehmed.	Ustahasanoğlu Hasan bin Osman.
Başköy	107	Sariahmedoğlu Monla Mustafa.	Şişmanoğlu Osman.
Zebelit Peteskir	70	Latifoğlu Monla Mehmed.	Yahyaoğlu Ahmed bin Mehmed.
Zuğu Ulya	86	Hocaoğlu Monla Mehmed bin Memiş.	Ali bin Mehmed.
Zuğu Süfla	110	Şişmanoğlu Monla Mustafa bin Mehmed.	Alemdaroğlu Gümüş bin Ahmed.
Çurçuva	131	Çamankaoğlu Monla Mustafa.	Kabaahmedoğlu Hasan bin Ali.
Gavra	107	Karaalioğlu Hacı Ahmed Efendi bin Mustafa.	Cebinoğlu Mehmed bin İbrahim.
Abu Süfla	264	Memişefendioğlu Monla Mustafa.	Çamankaoğlu Mustafa bin İbrahim.
Abu Ulya	305	Çebioğlu Monla Ali.	Hacı Osman bin İbrahim.
Derbent	161	Monlamustafaoğlu İslam bin Mustafa.	Aliefendioğlu Mehmed.
Sumle	283	Kuruoğlu Monla Mahmud bin Hasan.	Gülibrahimoğlu Mehmed.
Moskore	62	Monlamahmudoğlu Monla Mehmed.	Kibâroğlu Osman.

Tablo 10: 1835 Tarihli Nüfus Kayıtlarına Göre Fındıklı Köylerinin Nüfus Bilgileri.

1876 yılına ait Trabzon Vilayet Salnamesi’nde Viçe’ye ait köylerin hane, nüfus, vergi ve yetiştirilen başlıca hayvan miktarları gösterilmiştir.⁴⁵ Bu kayıtlarda Viçe köyleri Arhavi nahiyesi başlığı altında verilmiştir. Arhive nahiyesi ise kaza yapılan Hopa’ya bağlı görünmektedir. İlk defa Hemşinli köylerinden Aslandere ve Beydere köyleri bu kayıtlarda “Abu Hemşin” başlığı

⁴⁵ *Salname-i Vilayet-i Trabzon*, sene h.1293, s.213

altında kayıtlara geçmiştir. Salname bilgilerine göre Fındıklı'nın toplam nüfusu 2724'dür. Bu bilgileri bir tablo halinde görmek mümkündür;

Köy adı	Hane	Nüfus	Vergi	Aşar	Koyun	At	Kısrak	İnek	Öküz
Moskore	32	75	1008	1931	-	-	-	130	1
Gavra	61	150	2455	6002	16	3	-	153	2
Baçva	31	74	1263	9105	-	1	-	112	1
Yeniköy	73	164	1928	9170	220	3	-	139	2
Manastur	18	39	545	-	-	1	-	78	4
Hara	66	158	1957	2614	133	-	-	137	4
Zuğu	93	241	2145	5246	450	-	-	232	6
Pishala	68	135	1613	4552	155	-	-	207	8
Pishala-i Ulya	59	130	1263	3618	531	-	-	250	12
Çurçuva	61	138	1671	4246	441	-	-	205	6
Abu Süfla	129	229	2728	7456	109	5	2	207	4
Abu Ulya	71	171	2721	5280	352	5	3	217	6
Abu Hemşin	80	270	1299	4741	460	-	-	305	6
Sümle	157	358	4933	13500	84	4	2	450	4
Derbent	93	249	3023	1623	209	4	2	450	4
Canpet	61	143	1093	3774	142	-	-	209	6

Tablo 11: 1876 Tarihli Tabzon Vilayet Salnamesi'ne Göre Fındıklı Köylerinin Bilgileri.

1905 yılında ülke genelinde ilk defa kadınların da sayıldığı geniş çaplı bir nüfus sayımı yapılmıştır.⁴⁶ Bu kayıtlarda Viçe şehri “nahiye” statüsünde Hopa kazasına bağlı görülmektedir. Buna göre Viçe köylerinin nüfus durumlarını bir tablo halinde görmek mümkündür;

Köy adı	Hane sayısı	Kadın nüfusu	Erkek nüfusu
Derbent	134	437	427
Abu Süfla	217	656	616
Gavra	83	375	255

⁴⁶ BOA.DH.EUM.KLU. 10-50

Manastır	22	59	62
Moshore	38	138	134
Sümle	243	781	721
Abu Ulya	226	745	680
Çurçuva	56	359	242
Zuğu Ulya	51	255	146
Piskala-i Süfla	78	337	239
Hara-Zebelit	82	292	427
Yeniköy	108	351	315
Zuğu Süfla	71	256	212
Piskala-i Ulya	87	352	302
Canbet	93	272	221
Paçva	38	133	111
Viçe toplam	1627	5798	4916

Tablo 12: 1905 Tarihli Nüfus Sayımına Göre Fındıklı Köylerinin Nüfus Bilgileri.

1916 yılında Dahiliye Nezareti (İçişleri Bakanlığı) tarafından ülkedeki yer adlarından amâl ve hissiyat-ı milliye'ye muhalif görülenlerin değiştirilmesi kararlaştırılmıştı. Bu maksatla Trabzon Vilayeti'ne de bu yönde bir emir gönderildi. Bunun üzerine Vilayet Encümeni tarafından kasaba, mahalle ve köyler için yeni adlar tespit edilip, hazırlanan listeler bir deftere yazılarak kabul ve tasdik edilmesi talebiyle Vilayet tarafından Dahiliye Nezareti'ne gönderildi. Bu konu ile ilgili belgede Viçe nahiyesindeki köylerin de adı değiştirilmiş, nahiyenin ismi ise Viçe olarak kalmıştır.⁴⁷ Bu belgeye göre Fındıklı köylerine düşünülen yeni köy adları şu şekilde idi;

Mevcut Adı	Yeni Adı
Gavra	Çarşıbaşı
Abu Süfla	Şeyhler
Abu Ulya	Ballı

⁴⁷ BOA.DH.İ.UM.48/18

Sümle	Karakeçi
Kontove	Beğli
Moshore	Ağaçlı
Derbent	Derbent
Çurçuva	Kuşyuva
Zuğu Süfla	Denizci
Zuğu Ulya	Nişanlı
Piskala-i Süfla	Himmetler
Piskala-i Ulya	Balıkli
Canpet	Camili
Hara-Zebelit	Mermer
Paçva	Mollahafız
Yeniköy	Yeniköy

Tablo 13: 1916 Tarihinde Fındıklı Köyleri İçin Düşünülen Yeni Yer Adları.

Yer adlarının değiştirilmesi tasarısı devletin I.Dünya Savaşı'na dahil olması sebebiyle tatbik edilemedi. Fındıklı ilçesi de 15 Şubat 1916 tarihinde Rus kuvvetlerince işgal edildi. İki yıl sonra Rusların I.Dünya Savaşı'ndan çekilmesi ile birlikte 11 Mart 1918 günü Fındıklı da Rus işgalinden kurtuldu.

20 Nisan 1924 tarihinde çıkarılan kanunla Lazistan Sancağı isim değiştirilerek Rize vilayeti ismini almıştır. Bu yeni vilayetin sınırları İyidere ilçesinden Sarp sınır kapısına kadar uzanmaktaydı. Bu idari taksimatta Viçe, nahiye statüsünde Arhavi ve Kemalpaşa ile birlikte Hopa kazasına tabi idi. 1933 yılında Artvin ve Rize vilayetleri birleştirilmek suretiyle Çoruh vilayeti oluşturuldu. Yaklaşık üç yıl sonra 1936'da Artvin vilayeti tekrar ayrıldı ve bu idari taksimatta Fındıklı ilçesi Artvin'e dahil bırakıldı. 1948'de ise nahiye statüsünden ilçe statüsüne yükseltilen Fındıklı, Rize vilayeti sınırlarına dahil olundu.

KÜLTÜR ENVANTER KATALOĞU

Bu bölümde Fındıklı'da tarihi ve kültürel değer taşıyan camiler, çeşmeler, değirmenler, konaklar, köprüler, mezarlıklar, eski mihrap taşları, tarihi patika yollar, serenderler ve şehitlikler her biri ayrı başlıkta kategorize edilmek suretiyle görselleri ve özellikleri ile birlikte sunulmuştur. Bu bağlamda elinizdeki çalışmada 16 cami, 7 çeşme, 15 değirmen, 100 konak, 4 köprü, 9 mezarlık, 17 patika yol, 40 serender ve 5 şehitlik çalışmanın kapsamına dahil edilmiştir. Buna göre toplamda 213 adet tarihi nitelik taşıyan obje bu çalışmada görselleri ile birlikte sunulmuş olmaktadır.

Tarihi eserlerin bilgileri verilirken mümkün olduğunca sahibi olduğu kişinin ismi zikredilmiştir ancak mutlaka ismi yanlış edilen telaffuz edilen ya da hatalı bilgi akışından kaynaklanan eksiklikler olacaktır. Bazı eserlerin sahipleri ise muhatap bulunamamasından ötürü tarafımızca öğrenilememiştir.

Saha çalışmamız esnasında 500'e yakın eser belgelemiş olmamıza rağmen, bunlara çeşitli kriterler doğrultusunda planlı bir filtreleme yapılmış ve böylece görsellik açısından daha doyurucu nesnelerin sunumu tercih edilmiştir. Özellikle serenderlerin büyük bir çoğunluğu neredeyse tek elden çıkmışcasına benzer özelliklere sahip olmaları, çalışmada serender sayısını oldukça azaltmamıza ve birbirinin tekrarı niteliğindeki görüntüleri kullanmamamıza sebep olmuştur.

Tarihi eserlerin sunumu yapılırken alfabetik olarak önce mahallelerden başlanmış, sonra yine alfabetik halde köylerle devam edilmiştir. Çalışmada hangi yerleşim biriminden hangi tür eserlerin ne kadar kullanıldığına dair hazırlanan tablo şu şekildedir;

Köy Adı	Cami	Çeşme	Değirmen	Konak	Köprü	Mezarlık	Patika Yol	Serender	Şehitlik
Aksu	-	-	-	1	-	-	-	1	-
Hürriyet	1	-	-	3	-	-	1	3	-
Ilıca	-	-	-	1	-	1	-	-	2
Liman	-	-	-	1	-	-	1	-	-
Merkez	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Sahil	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tatlısu	-	-	-	1	-	-	-	-	-

Yeni	-	1	-	2	-	-	1	-	-
Arılı	1	1	-	10	-	1	-	3	-
Aslandere	-	2	3	3	1	-	2	3	2
Avcılar	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Beydere	1	-	-	1	-	-	-	1	-
Cennet	1	-	1	1	-	-	-	-	-
Çağlayan	2	2	2	28	1	5	10	15	-
Çınarlı	-	-	1	6	-	-	-	2	-
Derbent	1	-	1	1	1	1	1	1	-
Doğanay	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Gürsu	1	-	1	7	-	-	1	1	-
Hara	-	1	-	10	-	-	-	2	-
Ihlamurlu	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Karali	-	-	-	1	-	-	-	2	-
Kıyıcık	1	-	-	2	-	-	-	-	-
Meyvalı	1	-	-	6	-	-	-	2	-
Saat	1	-	1	2	-	-	-	2	-
Sulak	-	-	1	2	-	-	-	-	-
Sümer	2	-	-	5	-	1	-	2	-
Tepecik	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Yaylacılar	-	-	1	2	1	-	-	-	-
Yeniköy	1	-	-	1	-	-	-	-	-
Yenişehirlik	-	-	2	1	-	-	-	-	1
Toplam	16	7	15	100	4	9	17	40	5

Tablo 14: Kitapta Kullanılan Tarihi Eserlerin Köylere Göre Dağılımı.

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي هَدانا لهذا
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
رَحْمَةُ رَبِّنا

CAMİLER

1		
HÜRRİYET MAHALLESİ MANASTIR CAMİİ		
KONUMU: Arılı Vadisi grup yolunun solunda yerleşiktir.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: 1972	Ustası: Bilinmiyor
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Caminin dış görünümü yeni yapıldığı izlenimini vermektedir. Girişi doğu yönündendir. Girişin üzerinde bulunan mahfil, yapının ortasında sonlanmıştır. Mihrab taşı eski ve sade bir görünüme sahip olup, kenarları maviye, ana gövde krem rengine boyanmıştır. Minber ise sadece maviye boyanmış olup, oldukça yalındır.		



MERKEZ MAHALLESİ FINDIKLI (VİÇE) CAMİİ

KONUMU: Fındıklı merkezinde ana caddenin güneyinde yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1765

Ustası: Bilinmiyor

Kitâbe Metni: Giriş kapısı üzerinde Latin harfli tabelada 1765 yılında yapıldığı yazılı iken, ahşap minber üzerinde “La İlahe İllallâh Muhammeden Resulullâh 1291” ibaresi yazılıdır. Bu tarihten minberin 1874 yılında sonradan yapıldığı anlaşılmaktadır.

Genel Bilgiler: Giriş kapısı üzerine asılan levhaya göre caminin 2009 yılında tamamen yenilendiği anlaşılmakta olup, aynı tabelada eski yapım tarihinin 1765 yılı olduğu belirtilmiştir. Bu bilgiyi göre caminin III. Mustafa döneminde yapıldığı anlaşılmaktadır. Caminin tek şerefeli minaresi kuzey bölümündedir. Camiye Kuzey ve Doğu bölümlerinde iki farklı girişi vardır. İç kısmı tamamen restore edilmiştir. Mihrabı ahşaptan olup, mahfili bulunmaktadır. Üzeri ahşap kırma çatı ile örtülüdür. Haziresi, caminin şehir içinde kalması sebebiyle zamanla kaybolmuş ve bazı mezar taşları taşınmıştır. İki katlı olan caminin her cihetinde dikdörtgen kaideli pencereler bulunmaktadır.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ CAMİİ

KONUMU: Köy merkezinde Gürsu'ya doğru çıkılırken yolun solunda, okulun kuzey yamacında yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1950

Ustası: Osman ve Ahmed

Kitâbe Metni:

Genel Bilgiler: Giriş kapısı doğu yönünden olup, iki parçadan oluşan kapının gövde kısımlarına üzerinde türlü geometrik süslemeler ihtiva eden metal parçalar yerleştirilmiştir. Her iki parçanın da üst bölümünde Arapça metinler olup, 1225 (1809) tarihi yazılıdır. Bu da kapıların eski camiden kalma olduğunu göstermektedir. Sağ parçanın orta göbeğinde ise Osman ve Ahmed adında iki ustanın ismi zikredilmiştir. Caminin dış cephesi pembe renge boyalı olup, çatısı sac malzeme ile örtülüdür. Her iki katın pencereleri de oval bir yapıdadır. İki ahşap kolon üzerindeki mahfil sade olup orta bir yerde sonlanmıştır. Taş mihrap ve minber oldukça sade olup, türlü renklere boyanmıştır. Caminin haziresi yolun karşısında olup, oldukça büyük olan bu mezarlıkta 7 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır. Caminin minaresi iki şerefeli olup, kuzey yönündeki duvarına bitişik nizamlıdır.



AVCILAR KÖYÜ ANDRAVAT MESCİDİ

KONUMU: Avcılar köyünün Gökçetaş mahallesinden Sulak köyüne inilen yolun solunda yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1880

Ustası: Bilinmiyor

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Giriş kapısı kuzeydoğu yönündedir. İki katlı yapının pencereleri küçük ve oval yapıda olup, tamamı ikinci kattadır. Çatısı sac malzeme ile örtülmüştür. Mihrabı taştan olup, sade bir yapıdadır ve yeşile boyanmıştır. Minber muhtelif süslemeler barındırmakla beraber yeşile boyanmış sade bir görünüme sahiptir. Mescidin minaresi bulunmamaktadır. Kuzey bölümünde tarihi özelliği olmayan küçük bir haziresi bulunmaktadır.



BEYDERE (SÜPE) KÖYÜ CAMİİ

KONUMU: Beydere köyünün merkezinde yeni inşa edilen caminin karşısında, derenin doğu yamacındaki sırtta yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1271 (1855)

Ustası: Mustafaoğlu Ahmed

Kitâbe Metni: Mustafaoğlu Ahmed sene 1271.

Genel Bilgiler: Giriş kapısı kuzey yönünden olup, iki sütun üzerine oturtulan oval kemerlidir. Kemerin orta göbeğindeki taşta kitâbe bulunmaktadır. Caminin dış duvarları muntazam işlenmiş kesme taş örülüdür. Alt katın pencereleri oval, üst katın pencereleri dikdörtgen planlıdır. Pencere çerçeveleri ve kuzey cihetindeki tek şerefeli minare sonradan ilavedir. Girişin üstündeki mahfil, ahşap süslemelerle çevrelenmiş olup, mihraba kadar uzanmamaktadır. Yapının çatısı kiremitle örtülmüş olup, iç kısımda ahşaptan yapılma sade bir Bağdadi kubbe mevcuttur. Taş mihrap oldukça sade olup, haki renge boyanmıştır. Aynı renge boyanan minberin ana gövdesi ise boşluk bırakılmadan kabartma süslemelerle stilize edilmiştir. Merkeze bakan batı yamacında haziresi bulunmaktadır.



6		
CENNET KÖYÜ CAMİİ		
KONUMU: Köy merkezinde yerleşiktir.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: 1974	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Giriş kapısı ve tek şerefeli minaresi doğu yönündedir. Alt ve üst kata ait bütün pencereler oval yapıdadır. Mahfil ve minber oldukça sade bir görünüme sahiptir. Türlü renklere boyanmış olan mihrap taşı ise caminin en sanatsal parçasıdır. Caminin giriş kısmının bulunduğu doğu yönündeki avlu hariç diğer bütün bölümler mezarlıktır.		



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MERKEZ CAMİİ

KONUMU: Çağlayan köyü merkezinde okula bitişik, grup yolunun sol tarafında yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1326 (1910)

Ustası: Tarakçızade Muhammed Usta

Kitâbe Metni: Ameli Tarakçızade Muhammed Usta. Sene 1326

Genel Bilgiler: Giriş kapısı kuzey yönünden olup, iki sütun üzerine oturtulan oval kemerlidir. Kemerin orta göbeğindeki taşta kitâbe bulunmaktadır. Caminin dış duvarları muntazam işlenmiş kesme taş örülüdür. Alt katın pencereleri oval, üst katın pencereleri dikdörtgen planlıdır. Doğu cihetindeki tek şerefeli minare bulunmaktadır. Girişin üstündeki mahfil, ahşap süslemelerle çevrelenmiş olup, mihraba kadar uzanmamaktadır. Yapının çatı kısmı revize edilmiştir. Taş mihrap günümüz tekniği ile fanyas kaplanmıştır. Minber türlü süslemeler ihtiva etse de sade bir görünüme sahiptir. Kuzey ve doğu yönüne yayılmış olan haziresinde 11 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ TAŞKÖPRÜ CAMİİ

KONUMU: Çağlayan köyünün Aslandere sınırındaki Taşköprü Mahallesi'nde yolun yaklaşık 100 m. solunda yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1953

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Giriş kapısı doğu yönünden olup, avlusunda şadırvan bulunmaktadır. Şadırvanın içerisinde tarihi bir çeşme bulunmaktadır. Pencereilerin tamamı oval yapıldır. Giriş kapısı iki sütun üzerine oturtulan oval kemerli yapıdadır. Girişin üzerindeki mahfil, kible duvarına kadar uzanmamakla beraber, bir takım basit süslemeler ihtiva etmektedir. Mihrabı oldukça dar ve sade bir görünüme sahiptir. Minber ise sağındaki duvara bitişik nizamlıdır ve emsallerine nazaran geometrik süslemeler içermektedir. Caminin doğu ve kuzey tarafı mezarlıktan ibarettir. Bu hazirede toplam 8 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır.



DERBENT KÖYÜ CAMİİ

KONUMU: Derbent köyünün merkezinde, köydeki derenin batı tarafındaki sırtta yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1960

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Giriş kapısı doğu yönünden olup, cami tamamiyle restorasyondan geçirilmiştir. Pencereilerin tamamı oval yapılıdır. Kuzey cihetindeki minare tek şerefelidir. Caminin güneydoğu ve kuzeydoğu tarafı büyük bir hazireye ev sahipliği yapmaktadır. Bu hazirede toplam 18 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır.



10		
GÜRSU KÖYÜ BAŞKÖY CAMİİ		
KONUMU: Köyün Başköy mahallesi merkezinde yolun solunda yerleşiktir.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: 1962	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Giriş kapısı doğu yönünden olup, cami tamamiyle bakımdan geçirilmiştir. Pencerelerin tamamı oval yapılıdır. Minaresi bulunmamaktadır. İki katlı caminin bodrum katı çay alım yeri olarak kullanılmaktadır. Orta bölmesinde küçük bir kubbesi bulunmaktadır. Caminin etrafında haziresi yoktur.		



KIYICIK (MOSHORE) KÖYÜ CAMİİ

KONUMU: Sahil yolunun köye bağlantısının sağında yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1966

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Giriş kapısı kuzeydoğu tarafından olup, giriş kapısında muhtelif süslemeler bulunmaktadır. Pencereilerin tamamı oval yapıldır. Caminin mihrabı eski olup, sade stillere sahiptir. Mahfilin korkulukları kendine has bir takım süslemelerle stilize edilmiştir. Caminin minaresi deniz tarafındadır. Orta bölmesinde büyük bir kubbesi bulunmaktadır. Caminin etrafında birkaç mezarlık bulunmakta ve burada 2 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır. Camiden köy içine doğru ilerlendikçe yolun solunda tarihi mezarlıklar devam etmektedir.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ CAMİİ

KONUMU: Meyveli köyünün Orta Mahallesi'nde yolun altında yerleşiktir.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 03/07/2004

Karar No: 5066

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1288 (1872)

Ustası: Alişan oğlu Mustafa

Kitâbe Metni: La İlähe İllallâh-Muhammeden Resûlullâh-Şefiü'l-Halkı-ı fi'l-mahşer Muhammedün sahibü'l-minber.

Sahibü'l hayrat ve'l-hasenat ve rağibü'l-cennet ve'l derecat. Sene 1288.

Mustafa bin Alişan ve validesi ruhları için Fatiha.

Genel Bilgiler: Giriş kapısı kuzey yönünden olup, minaresi yoktur. Bodrum katı hariç diğer iki katı tamamen ahşaptır. Girişin üstünde ikinci kata ait balkon bulunmaktadır. Mahfil, "U" şeklinde kible duvarına kadar uzanmaktadır. Mahfil ortasında örgü halat motifli süslemelerin bulunduğu çıkma vardır. Halat örgü süslemeleri mahfilin tüm bölümlerine işlenmiştir. Mahfili taşıyan ahşap kolonlara türlü süslemeler ve Mühr-ü Süleyman amblemleri işlenmiştir. Ahşap mihrap, sade bir yapıdadır ancak minber ana gövdesinde muhtelif süslemeler nakşedilmiştir. Minberin giriş kısmında kitabe bulunmaktadır. Pencere ahşap olup, cam takılı değildir. Camiden alt kata inişin olduğu bir kapak mevcuttur. Bodrum katında sade bir şömine taşı bulunmaktadır ve buranın eğitim yeri olduğu anlaşılmaktadır. Caminin kuzey ve batı yamacında haziresi vardır.



13		
SAAT (ÇATI) KÖYÜ CAMİİ		
KONUMU: Köy merkezinde yolun solunda yerleşiktir.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: 1952	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Kuzey ve güney cephelerden olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Kuzey yamacındaki giriş kapısının üst kısmı oval yapılıdır. Caminin mihrabı ve minberi oldukça sade bir görünümündedir. Camiye 2010 yılında ilave edilen tek şerefeli minare kuzey cephesine bitişiktir. Caminin çatısı sac malzeme ile örtülüdür. Kuzey ve doğu yamacında haziresi bulunmaktadır. Bu hazirede 3 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır.		



14

SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ MERKEZ CAMİİ

KONUMU: Köy merkezinde yolun solunda yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1947

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Giriş kapısı doğu tarafından olup, giriş üstünde bulunan mahfil kible duvarına kadar uzanmamaktadır. Pencereilerin tamamı oval yapılıdır. Caminin mihrabı kabartma stili ile yapılmış türlü taş işçiliğini ihtiva etmektedir. Minber de barındırdığı sade süslemelerle mihrapla uyumlu görünmektedir. İki ahşap kolon üzerine kurulu olan mahfil türlü renklere boyanmış olmasına rağmen oldukça yalın bir görünüme sahiptir. İki şerefeli minare kuzey tarafındadır. Caminin doğu tarafındaki avlusu mezarlık olup, burada tarihi mezar taşları bulunmamaktadır.



15		
SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ CAFER AĞA CAMİİ		
KONUMU: Köy merkezinin yukarısında, derenin batı yamacında köprüye bitişik bir konumda yerleşiktir.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: 1850	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Giriş kısmı ve tek şerefeli minaresi kuzey cihetindedir. İki katlı caminin tüm pencereleri oval stilde olup, cami tamamiyle yenilenmiş ve eskiye dair herhangi bir özellik kalmamıştır. Caminin kuzeybatısındaki büyük bir alan camiye ait haziredir. Bu hazirede çok eski yıllara ait Osmanlıca kitabeli mezar taşları bulunmaktadır.		



16		
YENİKÖY (GURUBİT) KÖYÜ HEMŞİN CAMİİ		
KONUMU: Köyün Hemşinli mahallesinde yolun sağındaki sırtta yerleşiktir.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: 1958	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Girişi kuzey bölümünde olan cami, dış görünümü itibari ile ev görünümündedir. Cami ibadete açık olmamakla birlikte yıkılma sürecine girmiştir. İki katlı caminin bodrum katı küçük bir dersliktir. Caminin mihrabı ve minberi oldukça küçük bir yapıda olup, buradan yapının mescid olduğu anlaşılmaktadır. Çatısı kiremitle örtülü olan caminin kuzey avlusunda küçük bir haziresi de bulunmaktadır.		



ÇEŞMELER

1		
YENİ MAHALLE (PAÇVA) ÇEŞMESİ		
KONUMU: Mahallenin Hara köyü tarafında yolun sağında yerleşiktir.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: -	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Çeşmenin kemeri birer adet kesme taş üzerine oturtulmuş olup, kemer kısmı yığma taştan örülmüş ve muhtemelen sonradan sıvanmıştır. Çeşmenin oluk kısmında sonradan ilave edildiği anlaşılan plastik boru göze çarpmaktadır. Oluk taşına oyma tekniği ile yiv verilmiştir. Alın kısmı sarıya boyanmış olup yalın bir haldedir. Çeşmenin oluk kısmı yol seviyesinde kaldığından ve suyu büyük ölçüde kurumuş olduğundan kullanılmadığı anlaşılmaktadır.		



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ ÇEŞMESİ

KONUMU: Arılı köyünden Gürsu köyüne çıkılan yolun solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Çeşmenin sadece orta kısmı eski olup, üst kısımdaki geometrik ilaveler ve alt kısımdaki briket işçiliği sonradan ilavedir. Eski olan orta kısımda kenarlarda kesme taşan sütunlar göze çarpmakta ve çeşmenin alın kısmı görünmektedir. Çeşmenin lüle taşı briketle örülen alt bölüme kalmıştır. Suyunun kurumuş olmasından ötürü kullanılmadığı anlaşılmaktadır.



3

ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ ÇİFTEPOĞAR ÇEŞMESİ

KONUMU: Aslandere köyünden Gürcü Düzü'ne çıkılan yolun yaklaşık 3. km'sinde, yolun 80 m. yukarısında, eski patika yol üzerinde kuruludur.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Tarihi patika yol üzerinde kurulan çeşme iki olukludur. Sağ taraftaki oluk, diğerine göre biraz daha büyük bir yapıda olup, suyu da diğerine göre daha boldur. Çeşme, yığma taşların duvar şeklinde örülmesiyle oluşturulmuş olup, taşlar büyük oranda yosunlaşmıştır. Sol taraftaki olukta hafif bir çökme meydana gelmiştir. Olukların altında yalak kullanılmamıştır.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ ÇAĞIRANSU ÇEŞMESİ

KONUMU: Aslandere köyünden Gürcü Düzü'ne çıkılan yolun yaklaşık 7. km'sinde, yolun hemen solundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Gürcü Düzü yolu üzerinde kurulan çeşme iki olukludur. Olukların hem büyüklüğü, hem de taşıdıkları su miktarı aynıdır. Çeşme, yığma taşların muntazam şekilde işlenmesiyle oluşturulmuş olup, yer yer kırmızı taş kullanılmıştır. Olukların altında yalak yapılmamış olup, abdest alınması için iki adet oturma taşı konulmuştur.



5		
ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ EMİNOĞLU ÇEŞMESİ		
KONUMU: Çağlayan köyü merkez bölgesinde yer alan Hasan Eminoglu'na ait konağın arka avlusunda yer almaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: -	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Çağlayan köyünün batı yamacındaki konakları birbirine bağlayan eski patika yol üzerinde bulunan çeşme, yığma taş duvar üzerine kuruludur. Oluk kısmı sonradan yapılan müdahalelerle özelliğini yitirmiştir. alın kısmı sarıya boyanmış olup, etrafı köşeli kesme taşlarla çevrilmiştir. Çeşmenin haznesi bu kısmın arkasında kalmaktadır. Çeşmenin gövdesinde ve etrafında yoğun bir şekilde yosunlaşma göze çarpmaktadır. Suyu akmakta olan çeşme, kullanılmaya devam etmektedir.		



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ TAŞKÖPRÜ ÇEŞMESİ

KONUMU: Çağlayan köyü Taşköprü Camii avlusunda bulunan şadırvanın içinde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1284 (1868)

Ustası: Oflu Kurtoğlu Yusuf Usta

Kitâbe Metni: / Oflu san Kurtoğlu Yusuf Usta / Terzizade Hasan Ağa san / 1284

Genel Bilgiler: Çeşmenin etrafı yenilenmiş ve deforme edilmiştir. Lüle taşının bulunduğu yer fayans işlenmiş ve 2 adet musluk takılmıştır. Ana gövde komple kesme taşla örülmüş duvar niteliğinde olup, bu bölümde bir adet Osmanlıca kitâbe yer almaktadır. Her iki tarafta birer adet yeşil taş üzerine oturtulan kemer yapı, kesme taşlardan oluşturulmuştur.



HARA KÖYÜ KAVAZOĞLU ÇEŞMESİ

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne giriş yapıldığında yolun solunda, Cavit Kavazoğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Çeşmenin yan kolonları yekpare olmayıp, kesme taşların üst üste dizilimi ile oluşturulmuştur. Kemer kısmı sonrdan ialeve edilmiştir. Kemerin altındaki alınlıkta kitabe yeri tasarlanmış ancak kitabe konulmamıştır. İç gövde yan duvardan yaklaşık 10 cm derinde olup kesme taşlarla örülmüş duvardan ibarettir. Lüle taşı, gövdenin ortasındadır ve sonradan musluk vazifesi gören plastik boru ilave edilmiştir. Günümüzde kullanılan çeşmenin önünde yalağı bulunmamaktadır.



DEĞİRMENLER



1		
ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ MEĞURZENİ DEĞİRMENİ		
KONUMU: Aslandere köyü çıkışında yolun sağında bulunmaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kullanan Aile: Topaloğulları		Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Değirmenin ana gövdesi ahşap ve çatısı kiremitle örtülüdür. Çarka tazyikli su taşıyan kanal toprağa gömülüdür. Kanalın başlangıç kısmında küçük bir su tutma haznesi bulunmaktadır. Metal malzemeden yapılmış olan çarkın kütüğü de metaldir. Temelinde her iki yanda bulunan yığma taş duvar, birbirine taş örmeli kemerle bağlıdır. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.		



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ YAHYAOĞLU DEĞİRMENİ

KONUMU: Aslandere köyü içerisinde caminin ilerisinde yolun altında bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: Yahyaoğulları

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları yığma taş örülüdür. Kapısı ve çatı iskeleti ahşaptır. Çatı ise sac malzeme ile örtülüdür. Çarka tazyikli su taşıyan kanal yığma taş duvarın üzerine oturtulmuş olup, kanalın içine plastik bir boru takılmıştır. Metal malzemeden yapılmış olan çarkın kütüğü ahşaptandır. Temelinde her iki yanda bulunan yığma taş duvar ana gövdeyi taşımaktadır.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ GÜRCÜDÜZÜ DEĞİRMENİ

KONUMU: Aslandere köyü sınırlarına dahil olan Gürcü Düzü mevkiinde yolun sağında bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin ana gövdesi sonradan yapılan müdahale ile briket örülüdür. Ahşap kapısı ve saca örtülü çatısı da sonradan ilavedir. Çarka tazyikli su taşıyan kanal metal bir borudan ibarettir. Değirmenin çarkı ardıç ağacından olup, çark üzerine elle şekil verilmiştir. Çarkın hareketini değirmen taşına aktaran kütük de ahşaptandır. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.



CENNET KÖYÜ OSMANOĞLU DEĞİRMENİ

KONUMU: Cennet köyüne ait kapalı bir ırmak üzerinde kuruludur.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: Osmanoğulları

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin ana gövdesi sonradan yapılan müdahale ile briket örülüdür. Ahşap kapısı orjinal olup, üzerinde büyük ebatlı menteşeler ilgi çekicidir. Değirmenin üzeri düz betonarmedir. Değirmen çarkını döndüren su, ırmaktan bir kanalla alınıp karşıya geçirilmekte ve metal bir borudan çarka dökülmektedir. Değirmenin az ilerisinde görülmeye değer bir şelale vardır. Çark ve bağlı bulunduğu kütük metaldendir. Değirmen yörede “Didi Karmate” olarak da bilinmekte ve birçok efsaneye konu olmuştur. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.



5		
ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ TAŞKÖPRÜ DEĞİRMENİ		
KONUMU: Çağlayan köyü merkezinde bulunan taş kemer köprünün yanındadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kullanan Aile: -		Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları kesme taşlarla örülü olup, dolgu sıvaları sarı renge boyanmıştır. Kapısı ahşap olup çatısı düz betondur. Çarka tazyikli su taşıyan kanal beton bir borudan ibarettir. Değirmenin çarkı ve kütüğü metal malzemeden yapılmıştır. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.		



6		
ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ BALABAN DEĞİRMENİ		
KONUMU: Çağlayan köyü Balaban mahallesinde bulunmaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kullanan Aile: Balabanoğulları		Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Değirmenin ana gövdesi ahşaptır. Kapısı ve çatı iskeleti de ahşap olan değirmenin çatısı kiremitle örtülüdür. Değirmen sonradan monte edilen sistem sayesinde elektrikle çalışmaktadır. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.		



ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ ÖZBEK DEĞİRMENİ

KONUMU: Çınarlı köyü Armağan mahallesi içinde yolun aşağısında ırmak içerisinde bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: Hacıhüseyinoğulları

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin ana gövdesi sonradan yapılan müdahale ile briket örülüdür. Ahşap kapısı ve saca örtülü çatısı da sonradan ilavedir. Değirmen çarkını döndüren su, ırmaktan bir kanalla alınmakta ve çarka plastik boru ile dökülmektedir. Değirmenin doğu yamacında duvarın ortasında havalandırma penceresi bırakılmıştır. Çark ve bağlı bulunduğu kütük metaldendir. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.



8		
DERBENT KÖYÜ DEĞİRMENİ		
KONUMU: Derbent Camii aşağısında bulunmaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kullanan Aile: -	Ustası: -	
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları briket örülüdür. Çatısı düz beton tabladır. Değirmen çarkını döndüren su, oldukça uzaktan gelmekte olup eğim başlangıcından itibaren beton bir kanala akmaktadır. Değirmenin çarkı ve kütüğü metal malzemedendir yapılmıştır. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.		



9		
DOĞANAY KÖYÜ DEĞİRMENİ		
KONUMU: Doğanay köyünden Sulak köyüne inilen yolun altında, ırmak içinde bulunmaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kullanan Aile: Hacıhüseyinoğulları		Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları briket örülüdür. Çatısı beton tabladır ancak çatı sırtına oval bir görünüm verilmiştir. Değirmene gelen su, oldukça yüksekten beton bir dairesel kanalla çarka akmaktadır. Beton kanal yığma taş duvarla sabitlenmiştir. Değirmen günümüzde kullanılmaktadır.		



GÜRSU (PİSHALA-İ ULYA) KÖYÜ TATAROĞLU DEĞİRMENİ

KONUMU: Gürsu köyünde Kanca mahallesinde Tataroğlu konağına çıkılan patika yolun solunda ırmak kenarında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: Tataroğulları

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları briket örülüdür. Çatısı düz beton tabladır. Değirmen çarkını döndüren su, oldukça eğimli bir kanalla akmaktadır. Bu kanal içi oyulmuş taşların birbirine monte edilmesiyle oluşturulmuş eski bir kanaldır. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.



11

SAAT (ÇATI) KÖYÜ DEĞİRMENİ

KONUMU: Saat köyü merkezine çıkan yolun sağındaki ırmak üzerinde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları briket örülüdür. Çatısı düz beton tabladır. Değirmen çarkını döndüren su, metal bir boru ile akmaktadır. Eski taş döşemeli kanala ait yapı kalıntıları göze çarpmaktadır. Çarkı ve onu değirmen taşına bağlayan kütüğü metaldendir. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.



SULAK (ZUĞU) KÖYÜ DEĞİRMENİ

KONUMU: Köyün merkez bölgesinde ana yolun sağındaki düzlükte bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları yığma taş örülüdür. Dört bir tarafında havalandırma delikleri bırakılmıştır. Beton tabla üzerine kurulu olan ahşap çatı iskelesinin üzeri kiremitle kaplıdır. Değirmen çarkını döndüren su, oldukça uzaktan gelmekte olup, hafif bir eğimle çarka akmaktadır. Değirmenin çarkı ve onu değirmen taşına bağlayan kütük metal malzemedir. Değirmen, günümüzde kullanılmaktadır.



13		
YAYLACILAR (HEMŞİLATI) KÖYÜ DEĞİRMENİ		
KONUMU: Yaylacılar köyünde yukarı istikamette gidilirken yolun sağ tarafında derenin karşısında bulunmaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kullanan Aile: -		Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları briket örülüdür. Çatısı ahşap iskelet üzerine kiremit örtülüdür. Değirmen çarkını döndüren su, kırma taş duvarın üzerine montalanmış beton kanal vasıtasıyla değirmene ulaşmaktadır. Çark ve onu değirmen taşına bağlayan kütüğü metaldendir. Değirmen, günümüzde tadile aşamasındadır.		



YENİŞEHİTLİK (ZENİMOŞ) KÖYÜ DEĞİRMENİ

KONUMU: Köyden mezrelere doğru giden yolun sağ tarafında ırmak içinde bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları ahşaptandır. Çatısı kiremitle örtülüdür. Değirmen çarkını döndüren su, metal bir boru ile gelmektedir. Çark ve onu değirmen taşına bağlayan kütük ardıç ağacından imal edilmiştir. Ağaca çark işlevi kazandırmak için yapılan işlemler oldukça ilgi çekicidir. Değirmen, günümüzde kullanılmamaktadır.



YENİŞEHİTLİK (ZENİMOŞ) KÖYÜ DEĞİRMENİ

KONUMU: Köyden mezrelere doğru giden yolun sağ tarafında ırmak içinde bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kullanan Aile: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Değirmenin duvarları ahşaptandır. Çatısı sac malzeme ile örtülüdür. Değirmenin gövdesi yığma taşların üzerine kuruludur. Değirmen çarkını döndüren su, metal bir boru ile gelmektedir. Çark ve onu değirmen taşına bağlayan kütük ardıc ağacından imal edilmiştir. Ağaca çark işlevi kazandırmak için yapılan işlemler oldukça ilgi çekicidir. Öğütücü taşlar oldukça küçük ebatlıdır. Değirmen, günümüzde kullanılmamaktadır.



KONAKLAR



1

AKSU (ABU SÜFLA) MAH. MEHMET ERGÜVEN KONAĞI

KONUMU: Aksu mahallesinin Kube mevkiinde yoldan yaklaşık 300 m. solda bulunmaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 18/12/2008

Karar No: 1891

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Giriş kapısına ulaşmak için kesme taştan merdiven yapılmıştır. Ahır katı yontu taştan, asıl ikamet kısmı ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Dolgu taşları herhangi bir bakıma tabi tutulmamıştır. Batı yönüne bakan ön cephede 7 sıra giyotin sistemli pencere bulunmaktadır. Genel olarak dış yapısı orijinallliğini korumaktadır. Çatısı kırma çatılı olup kiremitle kaplıdır ancak ön cephenin çatısında yer yer sac malzeme kullanılmıştır. Arka taraftaki pencereleri ahşap kanatlıdır. Avlusunda bir adet serenderi ihtiva etmektedir.



HÜRRİYET (MANASTIR) MAH. CEVAT YALÇIN KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinde Hara köyüne doğru çıkılırken yolun solundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Üç katlı yapının girişi güney ve kuzey yönündendir. Konak, yolun üzerinde eğimli bir arazide kurulu olduğundan merdivenle ulaşılabilir. Bodrum ve orta kat yontu taştan inşa edilmiş olmasına rağmen, orta katın ön cephesinde pencerelerin etrafı sıvanıp beyaza boyanmıştır. Bu bölümdeki pencerelerin etrafında dikdörtgen formlu kabartma mevcuttur. Asıl ikamet kısmı olan üst kat ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bina, çevresi ile birlikte esaslı bir bakıma tabi tutulmuştur. Batıya bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmakla beraber, ortadaki iki pencerenin olduğu bölüm kapalı balkon şeklinde dışa çıkmaz. Ön cephe hariç bütün pencereler ahşap kanatlıdır. Çatısı kırma çatılı olup kiremitle kaplıdır. Avlusunda bulunan serender de restore edilmiştir.





HÜRRİYET (MANASTIR) MAH. OĞUZ OKMAN KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne çıkılırken yolun solunda, yüz metre içeridedir.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 08/10/2004

Karar No: 14

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının batıya bakan cephesindeki çıkma odanın her iki tarafında girişi bulunmaktadır. Girişlere kesme moloz taştan yapılmış merdivenlerle ulaşılabilir. Konak, kendine ait geniş ve yeşil bir avluda kurulmuştur. Tümüyle restorasyondan geçirilmiş olduğundan, harikulade bir görseelliğe sahiptir. Ahır katı yontu taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler itina ile boyanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde gerek ahşap karkaslar, gerekse dolgu taşları tek tek bakıma tabi tutulmuştur. Çatısı kırma çatı olup kiremitle kaplıdır ve geniş saçaklıdır. Kuzeye bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmakla beraber, pencereler arasındaki boşluklar normalden fazladır. Avlusunda bulunan serender de restore edilmiştir.





HÜRRİYET (MANASTIR) MAH. RASİM AKINCI KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne çıkılırken yolun solunda, elli metre içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

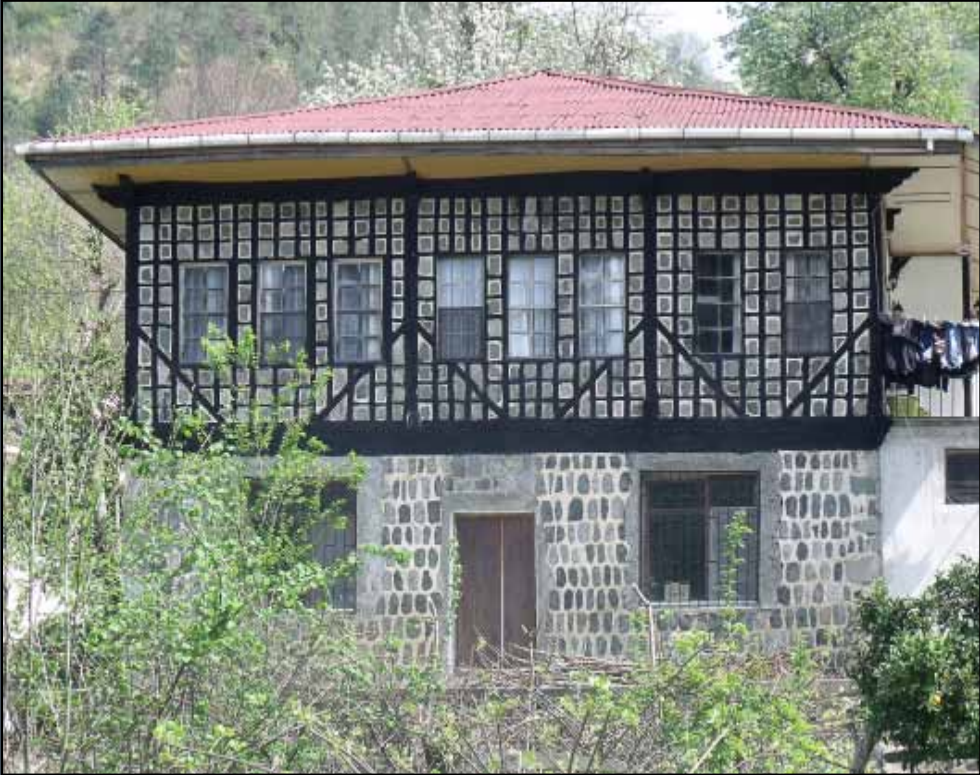
Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum katı moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler boyanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar keskin bir şekilde siyaha boyanmıştır. Binanın kuzey ve doğu cephesindeki duvarları tadilat geçirmiştir ve sıvanıp beyaza boyanmıştır. Çatısı da tadilat görmüş olup, ondolin sac ile kaplanmıştır. Batıya bakan ön cephede 8 adet giyotin sistemli pencere bulunmaktadır ancak binanın derinliği ön cephe genişliğinden daha uzundur. Avlusunda konağa ait bir adet serender bulunmaktadır.



ILICA (KURTUME) MAH. MUSTAFA YÜKSEL KONAĞI**KONUMU:** Ilica Mahallesinin Kurtume Camii yukarısında, yolun solunda yerleşiktir.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi batı yönündendir. Ahır katına doğu yönünden giriş yapılmakta olup, bu bölümlere sonradan tuğla ile takviye yapılmıştır. Asıl ikâmet alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiş, ancak arka tarafı deforme olmuştur ve tuğla takviyesi yapılmıştır. Bina oldukça bakımsız olup, pencereler sonradan ilavedir. Ön cephede sonradan yapılan betonarme merdivenin yanında bir adet oyma dibek taşı vardır. Çatı saca kaplanmış olup, saçağı hafif oval formludur.



LİMAN (TOROSİ) MAH. PAŞA TURNA KONAĞI

KONUMU: Liman mahallesi camisinin hemen yukarısında yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum katı yer yer moloz taş, yer yer de kesme taştan inşa edilmiş olup, asıl ikâmet alanı ise ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 5 adet giyotin sistemli pencere bulunmakta ve bunlardan sağdaki ikisi seviye olarak düşük pozisyonundadır. Giriş sofasının arkasında temelden çatıya kadar moloz taştan örülmüş baca duvarı dikkat çekmektedir. Yapının geniş saçaklı çatısı kiremitle kaplıdır.



TATLISU (GESİYA) MAH. YALÇIN ORAL KONAĞI

KONUMU: Tatlısu Mahallesinden Çağlayan istikametine gidilirken yolun sağında yaklaşık 50 metre içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney ve kuzey yönündendir. Ahır katı kesme taştan inşa edilmiş olup, yüksekliği oldukça düşüktür. Ahırın girişi, güney cephedeki asıl ikamet alanına olan girişin hemen alt çaprazındadır. Evin giriş kapısına kesme taştan yapılmış olan merdivenle ulaşılmaktadır. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Sadece yapının arka bölümü olan doğu cephesinde sekiz sıra tuğla işlenmiştir. Bakımsız olan binanın semer çatısında yer yer çökmeler meydana gelmiştir. Yapının kuzey tarafında estetik işlemleri bulunan bir adet serenderi bulunmaktadır.



YENİ (PAÇVA) MAH. FİKRET HAFIZOĞLU KONAĞI

KONUMU: Yeni mahallenin Paçva mevkiinde yolun sağında 50 metre iç kısımdadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Ahır katı yontu kesme taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir ancak bu bölüm oldukça bakımsızdır. Restorasyondan geçmesi durumunda oldukça gösterişli bir konağa dönüşme potansiyeline sahiptir. Beşik çatılı yapının batıya bakan ön cephesinde 8 adet pencere bulunmaktadır ancak camların büyük çoğunluğu kırık durumdadır. Yapının kuzey tarafında bir adet serenderi bulunmaktadır.



YENİ (PAÇVA) MAH. İLHAN SUNAR KONAĞI

KONUMU: Yeni mahallenin Paçva mevkiinde yolun sağında 30 metre iç kısımdadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapıya ana yoldan taş döşemeli eski bir patika yolla gidilmektedir. Bina, yontu kesme taştan örülmüş olan duvar üzerine oturtulmuştur. Bu bölümdeki taşların arasına yapıştırıcı harç uygulanmamıştır. Ahır katının ön cephesi deforme olmuş sonradan briket işlenmiştir. Asıl ikamet alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Dolgu taşlarının görünen yüzeyleri beyaza boyanmıştır. Kuzey cihetine bakan ön cephenin ortasındaki sofa çıkıntısında taş dolgu tekniği uygulanmamış olup, özgün ahşap işlemler mevcuttur. Yapının çatısı kırma çatılı olup, üzeri kiremitle kaplıdır.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ HURŞİT TURNA KONAĞI

KONUMU: Arılı köyünün doğu yamacındaki sırtta yerleşiktir.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 27/05/2010

Karar No: 2721

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Biri çatı katı olmak üzere üç katlı olan yapının asıl girişi kuzey yönündendir. Ahır katının kenar duvarları moloz taştan inşa edilmiş olup, ön cephede ahşap arası taş dolgu tekniği uygulanmıştır. Asıl yaşam alanı ve çatı katı ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde dolgu taşları beyaza boyanmıştır. Doğu yönüne kalan arka cephe, komple yontu taştan örülmüştür ve bu bölümde pencere bulunmamaktadır. Çatı katında balkon şeklinde ahşap bir çıkıntı göze çarpmaktadır. Batıya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. İç kısmında dolap kapılarında türlü süslemeler ve sade bir şömine taşı mevcuttur. Avlusunda bir adet serender bulunmaktadır.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ ZEKİ SARUHAN KONAĞI

KONUMU: Arılı köyünün doğu yamacında yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı olan yapının ahır katı yontu kesme taştan inşa edilmiş olup, ön cephede dört adet tahtalarla örtülmüş pencere vardır. Asıl yaşam alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Yapının kuzey cephesinde sonradan ilave bir çıkıntı bulunmaktadır. Doğu yönüne bakan ön cephede 6 sıra pencere bulunup, ortasında sofa çıkıntısı vardır ve bu bölümde de ahşap arası taş dolgu tekniği tatbik edilmiştir. Kıрма çatılı evin üzeri sac malzeme ile örtülmüştür.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ BESİM PEKER KONAĞI**KONUMU:** Arılı köyünün batı yamacında bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Ahır katı kesme taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanmıştır. Üst kat ise ahşap arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde dolgu taşları tamamen beyaza boyanmıştır. Çatısı da tadilat görmüş olup, ondolin sac ile kaplanmıştır. Batıya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Binanın kuzey ve doğu cephelerinde yer yer tadile edilen yerler beyaza boyanmıştır. Geniş saçaklı çatı alaturka kiremitle örtülüdür.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ ALİ RIZA İNCE KONAĞI**KONUMU:** Arılı köyünün batı yamacında bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Yapının sadece batıya bakan ön cephesi orjinaldir. Bu bölüm ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Ahır katı dahil diğer bölümleri sonradan yapılan müdahalelerle ahşap arası taş dolgu stiline benzetilmeye çalışılmıştır. Pencere aralarında bir sıra taş dolgu yapılmış olduğundan ön cepheye 7 adet pencere sığmıştır. Yapının her iki yan kenarlarında da çıkmalar vardır. Kıрма çatı komple yenilenmiş olup, ondolin sac ile kaplanmıştır. Sadece arka cephede yay saçaklı kısım orjinal durmaktadır.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ MUSTAFA ÖZBEKÂR KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne çıkılırken yolun solunda, elli metre içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı yontu kesme taştan inşa edilmiş olup, taşlar arasındaki derzler boyanmıştır. Oldukça büyük olan konağın ön cephe genişliğinden ziyade derinliği daha uzundur. Yapının dört bir cephesinde ahşap karkas arası taş dolgu tekniği uygulanmıştır. Yan cephede tuvaletlerin bulunduğu bir çıkıntı vardır. Arka cephedeki duvarda çökmeler mevcuttur ve açıklıklar oluşmuştur. Oda kapılarının üst kısımlarında türlü süsleme ve motifler mevcuttur. Özellikle ay-yıldız motifleri ve Hz. Süleyman Mührü dikkat çekicidir. Kuzey tarafındaki odada bir adet şömine vardır. Semer çatılı yapının üzeri saca örtülmüştür. Konağın geniş avlusunda otantik bir serender de mevcuttur.





ARILI (PİSHALA) KÖYÜ ZEKİ RÜSTEMOĞLU KONAĞI**KONUMU:** Bulako Mahallesinde yolun hemen sağında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Giriş kapısına yükseldikçe daralan yarım daire planlı bir merdivenle çıkılarak ulaşılmaktadır. Bu merdiven moloz taşların işlenmesi ile oluşturulmuştur. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Konağı diğerlerinden ayıran en önemli özelliği ahşap karkasların siyah yerine kahverengine boyanmış olmasıdır. Bina bütünüyle tadilattan geçirilmiştir. Çatısı da tadilat görmüş olup, ondolin sac ile kaplanmıştır. Doğuya bakan ön cephede 7 adet penceresi bulunmaktadır.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ MUSTAFA GÜNDOĞAN KONAĞI**KONUMU:** Bulako Mahallesinde yolun 40 m. sağında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Hem ahır katı, hem de asıl ikamet katı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Giriş kısmında çıkıntı bir oda bulunmakta olup, bu bölümde de taş dolgu tekniği uygulanmıştır. Konak, önündeki ağaçlar yüzünden sağlıklı bir şekilde görülmemesine rağmen, oldukça düzgün ve gösterişli bir konaktır. Doğuya bakan ön cephede 7 adet pencere olup, en sağdaki ikisi ebat olarak küçüktür ve ahşap kanatlıdır. Ahır katında 5 adet pencere boşluğu bırakılmıştır. Geniş saçaklı ve beşik çatılı ev, moloz taştan örülme duvar üzerine oturtulmuştur.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ AZİZ GÜNDOĞAN KONAĞI

KONUMU: Bulako Mahallesiinde yolun 40 sağında, Mustafa Gündoğan konağının hemen sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapı, temelinin ön cephede oturtulduğu kırma taş duvar yüzünden üç katlı gibi görünmektedir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum katın, yan duvarları kesme taştan, ön cephesi ise taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Asıl yaşam alanı olan üst kat da ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak yapılmıştır. Dolgu taşları ve ahşap karkaslar oldukça bakımsız görünmektedirler. Doğuya bakan ön cephede 6 adet giyotin sistemli pencere olup, ahır katında penceresi takılmamış 4 adet pencere boşluğu bırakılmıştır. Geniş saçaklı çatı sac malzeme ile kaplıdır.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ ALİ PAŞA BOYSAN KONAĞI

KONUMU: Bulako Mahallesinde dere yolunun sağında Arılı deresine yakın bir konumda yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 09/10/2009

Karar No: 2333

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Üç katlı yapının iki girişi de güney yönündendir. Giriş kapılarının orjinal halleri korunamamıştır. Ahır katı sıvanıp beyaza boyanmıştır ve kapısı ön cephenin ortasındadır. Orta ve üst katta ikamet edilmektedir. Her iki kat da, ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. En üst katta orta bölümde sofa çıkıntısı vardır. Yapının doğuya bakan ön cephesinde iki katta da 6 pencere olup, orta katın pencereleri ahşap kanatlıdır. Yapının kırma çatısı kiremitle örtülüdür. Avlusunda konağa ait bir adet serender bulunmaktadır.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ MUSTAFA BULAK KONAĞI

KONUMU: Bulako Mahallesinde dere yolu üzerinde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey ve güney yönündendir. Alt katın girişi ise kuzey ve ön cephedendir. Bina iki metrelik bir moloz taş duvar üzerine oturtulmuş olup, ahır katı bulunmamaktadır. Her iki kat da ahşap karkas arası taş dolgu tekniği tatbik edilmiştir. Üst katın ön cephesinde 6, alt katın ön cephesinde 4 pencere bulunmaktadır. Ahşap karkaslar yakın bir zamanda siyaha boyanmıştır. Ön cephedeki girişe sonradan yapılan betonarme merdiven görüntüyü bozmaktadır. Kiremit kaplı çatının saçağı perde tahta ile örtülmüştür.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ ASLAN AĞA KONAĞI

KONUMU: Aslandere köyünün merkezinde, ana yolun solunda 100 m. içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey ve doğu yönündendir. Ahır katı kesme taştan inşa edilmiş olup, girişi ortadandır ve kapının üst kısmı oval formadadır. Yapının kuzey cihetinde temelden çatıya kadar uzanan baca duvarı inşa edilmiştir. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak yapılmış ancak, doğuya bakan arka cephenin dolgu taşları sökülmüş, yerine beton doldurulmuştur. Baca duvarının yanında tuvalet olarak kullanılan çıkıntı mevcuttur. Ön cephe de ise benzer şekilde sofa çıkıntısı vardır. Gerek ahşap karkaslar, gerekse dolgu taşları orjinal halleri ile bulunup, boyanma gibi hiçbir müdahaleye maruz kalmamışlardır. Arkada girişin hemen yanında briket malzemeden yapılma bir oda ilave edilmiştir. Kuzey cephede de tuğula ilaveleri mevcuttur. Geniş saçaklı kırma tipi çatı, alaturka kiremitle örtülüdür.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ KIZKAPANOĞLU KONAĞI

KONUMU: Aslandere köyü girişinde yolun hemen solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Ahır katı yer yer moloz, yer yer kesme taştan inşa edilmiş olup, doğu cihetinde briket ilave edilmiştir. Asıl ikâmet alanı ahşap arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir ancak girişin sol yanı sıvanıp beyaza boyanmıştır. Dolgu taşları herhangi bir boyamaya tabi tutulmamıştır ve orjinal halindedir. Çatının altında penceresi olmayan çatı katı bulunmaktadır. Yola bakan cephede 5 sıra ahşap kapaklı pencere bulunmaktadır. Yapının girişine sonradan değiştirilen merdivenle çıkılmaktadır. Kıрма çatılı evin saçağı yol tarafında oval hatlara sahiptir.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ YAHYAOĞLU KONAĞI

KONUMU: Aslandere köyünde caminin ilerisinde yolun sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı kesme sarı taştan inşa edilmiş olup, girişi ortadandır. Ahırın pencereleri kapının üst tarafındadır ve 3 adettir. Üst kat ise ahşap arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir ve ön cephede yataylamasına 6 pencere mevcuttur. Batıya bakan ön cephede ayrıca sofa çıkıntısı bulunmaktadır ve bu bölümde dolgu taşları yer yer dökülmüştür. Binanın kuzey cephesinin sol tarafında bulunan dolgu taşlarına boyayarak yapılan beyaz çerçeve uygulanmamış olup, bu kısım orjinal halde bırakılmıştır. Girişin bulunduğu kuzey cihetinde maviye boyalı bir oda ilave edilmiştir. Kıрма çatı kiremitle örtülüdür.



BEYDERE (SUPE) KÖYÜ MUSTAFA ÇOLAK KONAĞI

KONUMU: Sırtta yer alan Çolakoğlu Mahallesinde yolun solunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar keskin bir şekilde siyaha boyanmıştır. doğuya bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmaktadır ve bunların tamamı PVC yapıdadır. Konağın avlusunda yere gömülü olan bir dibek taşı ve serender bulunmaktadır. Kıрма çatısı kiremitle örtülmüştür.



CENNET KÖYÜ AHMET YILDIRIMKAYA KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne çıkılırken yolun solunda, elli metre içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar ve dolgu taşları bakımdan geçirilmiştir. Batıya bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmaktadır. Kuzey cihetinde çıkıntı bir oda vardır. Yapının kırma çatısı yeşil ondolin sac ile kaplanmıştır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MUSTAFA OKMAN KONAĞI

KONUMU: Aşağı Mahallede ana yolun sağında 300 metre içeride bulunmaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 18/02/1994

Karar No: 1901

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi aynı zamanda arka taraf olan batı yönündendir. Ahır katı olarak da kullanılan temel bölümü, yer yer moloz, yer yer de kesme taştan inşa edilmiştir. Ahır katına her cihetten giriş kapısı bırakılmıştır. Yapı tamamen restorasyondan geçirilmiş olup, temeldeki duvar taşlarının derzleri beyaza boyanarak belirginleştirilmiştir. Asıl ikâmet alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Yapının arkasında üç pencere ve bir çıkıntı vardır ve giriş de bu bölümün hemen sağındadır. Ön cephede sofa çıkıntısı mevcut olup, 7 sıra pencere bulunmaktadır. Sadece bu pencereler ahşap kanatlı değildir. Kıрма çatı alaturka kiremitle kaplıdır. Konağın arka bölümünde taş döşeli eski patika yol bulunmaktadır. Avlusunda kültür varlığı olarak tescillenmiş bir adet serender bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ORHAN HACALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Aşağı Mahallede ana yolun sağında 300 metre içeride, Mustafa Okman evinin hemen solunda yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 18/02/1994

Karar No: 1901

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Konak esaslı bir restorasyondan geçmiş olup, görünümü itibari ile mükemmel bir örnektir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Yapının giriş kısmında ilave bir çıkıntı bulunmaktadır. Giriş kapısının bulunduğu bu bölüme yükseldikçe daralan oval formlu bir merdivenle çıkılmaktadır. Arka duvardaki dolgu taşlarında, inşaat döneminden kaldığı anlaşılan Osmanlıca numaralar göze çarpmaktadır. Binanın kuzey bölümünde tuvalet çıkıntısı mevcut olup, hemen arkasında temelden çatıya kadar uzanan baca duvarı göze çarpmaktadır. Çatısı da tadilat görmüş olup, modern kiremitle kaplanmıştır. Büyükçe bir serenderin de bulunduğu yeşil avlu, konağın görünümü ile bütünleşecek şekilde dizayn edilmiştir.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MEHMET İNCE KONAĞI

KONUMU: Aşağı Mahallede ana yolun sağında 250 metre içeride, Orhan Hacaloğlu evinin solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. İkamet yeri olarak tasarlanan bodrum katın kenarları moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanarak belirginleştirilmiştir. Hem bodrum katın ön cephesi, hem de üst katın tamamı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Arka taraftaki pencereler ahşap kanatlıdır. Konağın doğuya bakan ön cephenin her iki katında da 8 sıra pencere bulunmaktadır. Hayat odasının kapı ve dolaplarında işlemler vardır. İç hayattaki bir kapının üzerinde yıldız temalı orjinal süslemeler mevcuttur. Giriş kapısının bulunduğu bölüme yükseldikçe daralan yarım daire formlu bir merdivenle çıkılmaktadır. Çatısı kırma tipte olup, alaturka kiremitle kaplıdır. Evin arka avlusu oldukça geniş olup, burada bir taş dibek, bir serender ve meyve ağaçları göze çarpmaktadır.





ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ESAT HACALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Aşağı Mahallede ana yolun sağında 200 metre içeride, Mehmet İnce evinin solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Doğuya bakan ön cephenin sağ tarafında ilave bir yapı, konağa entegre edilmiştir. Bu ilave kısmın gerek ahır katında, gerekse ikamet alanındaki taş işçilikleri, eskiye uyarlamadan ibarettir. Aynı şekilde konağın sol tarafında da çıkma şeklinde bir bölüm ilave edilmiştir. Eski olan esas yapının bodrum katı muntazam bir moloz taş işçiliğine sahne olmuştur. Esas oturulan kat ise ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Ön cephede 8 pencere bulunmakta iken, ahır katında demir kafesli 4 adet havalandırma penceresi mevcuttur. Soldaki ilave kısmın arka taraftan ayrı bir girişi daha vardır. Asıl yapının çatısı kırma çatı olup, üzeri alaturka kiremitle örtülüdür. Konağın içinde eskiye dair herhangi bir iç yapı korunamamıştır. Arka taraftaki geniş yeşil avlu meyve ağaçları ve serender ile süslenmiştir.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ATILLA HACALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Düz mahallede yolun solunda yer alan ilk konaktır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğu yönündendir. Oldukça alçak olan bodrum katı, moloz taştan inşa edilmiştir. Bakımsız görünen asıl yerleşim katı ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde karkaslara ve dolgu taşlarına herhangi bir bakım yapılmadığından orjinal bir görünüm mevcuttur. Güneye bakan ön cephede 6 pencere bulunmasına rağmen, konak oldukça büyüktür. Çatı katında 7 adet ahşap kafesli havalandırma penceresi tasarlanmıştır. Giriş kapısının bulunduğu bölüme yükseldikçe daralan oval formlu bir merdivenle çıkılmaktadır ve burada çıkıntı bir küçük oda mevcuttur. İki adet büyük baca duvarının bulunduğu doğu cephesi deforme olmuş ve gelişigüzel yamalama yapılmıştır. Kıрма çatı, kiremitle örtülüdür. Avlusunda konağa ait bir adet serender bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ NUSRET HACALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Düz mahallede yolun solunda yer alan ikinci konaktır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Girişi güney yamacında bulunan konak, dört sıra işlenmiş moloz taş duvarın üzerine oturtulmuştur. Girişin sağ tarafına konağın görünümünü deforme eden yapılar ilave edilmiştir. Üstelik pencereler günümüz tarzı ile değiştirilmiştir. Yapının doğu yamacında temelden çatıya kadar uzanan baca duvarı varlığını korumuştur. Ön cephede köşeli parantez şeklinde bir saçağa sahip olan kırma çatı, alaturka kiremitle örtülüdür. Konağın avlusunda taş döşemeli patika yollar dikkat çekmektedir. Ayrıca konağa ait bir adet serender de bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HACALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Düz mahallede Nusret Hacaloğlu konağının sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, oldukça alçak tasarlanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir ve dolgu taşlarına boyama gibi herhangi bir fiziksel müdahale yapılmamıştır. Giriş kapısının bulunduğu bölüme yükseldikçe daralan oval formlu bir merdivenle çıkılmaktadır. Kiremitle kaplı olan kırma çatının arka saçağı kavisli formdadır. Konağın arka avlusu düz ve yeşil çimenle kaplıdır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HASAN HACALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Düz mahallede yolun sonunda, Atilla Hacaloğlu konağının karşısında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Konak, görünümü açısından birinci sınıf bir konaktır. Ahır katı olarak kullanılan bodrum katı, moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanarak belirginleştirilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Konağın giriş kısmında çatı seviyesi eve göre düşük olan ilave bir çıkıntı bulunmaktadır. Giriş kapısının da bulunduğu bu bölüme yükseldikçe daralan yarım daire planlı bir merdivenle çıkılmaktadır. Çatısı semer çatılı olup, alaturka kiremitle kaplıdır. Arka bölümün saçağı yay şeklinde kavislidir. Evin güney cephesinde duvara monte edilmiş bir çeşme bulunmaktadır. Doğuya bakan ön cephede 8 adet pencere vardır ve tamamı dışa açılan ahşap kanatlıdır. Evin avlusu duvarla çevrili olup burada taş dibek ve serender bulunmaktadır.





ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ NERİMAN HACALOĞLU KONAĞI**KONUMU:** Düz mahallede dere tarafında bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi batı yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Dolgu taşlarının orjinal halleri muhafaza edilmiştir. Binanın kuzey ve doğu cephesindeki duvarları tadilat geçirmiştir ve briket takviyesi yapılmıştır. Batıya bakan ön cephede kapıyla beraber 5 adet pencere bulunmaktadır. Giriş kapısına her iki yandan çıkışı olan moloz taştan örme merdivenle ulaşılmaktadır. Ahır katın doğu ve batı yönlerinden olmak üzere 3 adet girişi vardır. Çatsı kırma çatı olup, üzeri kiremitle örtülüdür. Avlusunda konağa ait bir adet serender bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ KEMAL BALABAN KONAĞI

KONUMU: Balaban mahallesinde yolun sağındaki ilk konaktır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiştir ve girişi güneydendir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Giriş kısmında tuğladan inşa edilmiş bir çıkıntı ilave edilmiştir. Kuzey cihetine ise tuvaletlerin olduğu bir çıkıntı daha vardır. Arka tarafta konak kadar eski görünen bir oda çıkıntısı daha vardır. Bu bölümün pencereleri ahşap kapaklı olup, müstakil girişi bulunmaktadır. Doğuya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Binanın arka avlusunda ahşap bir değirmen göze çarpmaktadır. Yapının çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ NURETTİN BALABAN KONAĞI

KONUMU: Balaban mahallesinde yolun sağındaki ikinci, Kemal Balaban konağının aşağısındaki konaktır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının üç girişi de batı yönündendir. Bodrum katı giriş kısmında ikamet alanı olarak kullanılmakta iken, doğu cephesi ahır olarak kullanılmaktadır. Zemin kattaki ikamet alanının giriş kısmına üzeri sac la kaplı sundurma yapılmıştır. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Üst katın girişine sıvanıp beyaza boyanmış bir çıkıntı oda ilave edilmiştir. Aynı şekilde bir çıkıntı oda da binanın diğer tarafına eklenmiştir. Bu kısmın doğu cephesi taş dolgu tekniğine benzetilmiştir. Ön cephedeki ahır katında dolgu taş tekniği uygulanmıştır ve bu ön cephede 7 adet pencere göze çarpmaktadır. Genel olarak yapının bir çok yerinden müdahale yapılarak dezonformasyon yapılmıştır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ FETHİ HACIALİOĞLU KONAĞI

KONUMU: Çağlayan merkezde, Beydere yolu ile Aslandere yolunun arasındaki düz alanda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişine yükseldikçe daralan çeyrek daire planlı bir merdivenle çıkılmaktadır. Merdivenin önü ve avlunun geneli moloz taş döşelidir. Girişin hemen sağında küçük bir çıkıntı bulunmaktadır. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum kat, moloz taştan örülmüştür ve ahırın girişi batı yönündedir. Asıl yerleşim alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği uygulanarak inşa edilmiştir. Çatı katında havalandırma delikleri bırakılmıştır. Batı cephesinde yay saçaklı olan çatı alaturka kiremitle kaplıdır. Avlusunda bir adet serender bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ TEKİN ÖNER KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne çıkılırken yolun solunda, elli metre içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının bodrum katı kesme taştan inşa edilmiş olup, ahır olarak kullanılmaktadır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Yola bakan ön cephe sıvanıp boyanmıştır. Orjinal kalan arka cephede 6 sıra yeni pencere bulunmaktadır. Yapının girişinin hemen sağındaki çıkıntı yapı, sıvanıp sarıya boyanmıştır. Kıрма çatının üzeri alaturka kiremitle örtülüdür. Avlusunda konağa ait bir adet serender bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ AKİF ATAÇ KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 250 m. yolun sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Bodrum katı ahır olarak kullanılmakta olup, girişi güney yönündendir. Penceresi bulunmayan bodrum kat, moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanarak keskinleştirilmiştir. Asıl yerleşim alanı ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmaktadır. Yan cephelerde bulunan pencereler ahşap kanatlıdır. Yapının kuzeyinde tuvalet olarak kullanılan bir çıkma vardır. Evin içerisinde kapılarda süslemeler mevcuttur. Yapı kırma çatılı olup, üzeri kiremitle kaplıdır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HURŞİT BEY KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 200 m. yolun sağında yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 23/12/2005

Karar No: 526

Kitâbe: Var

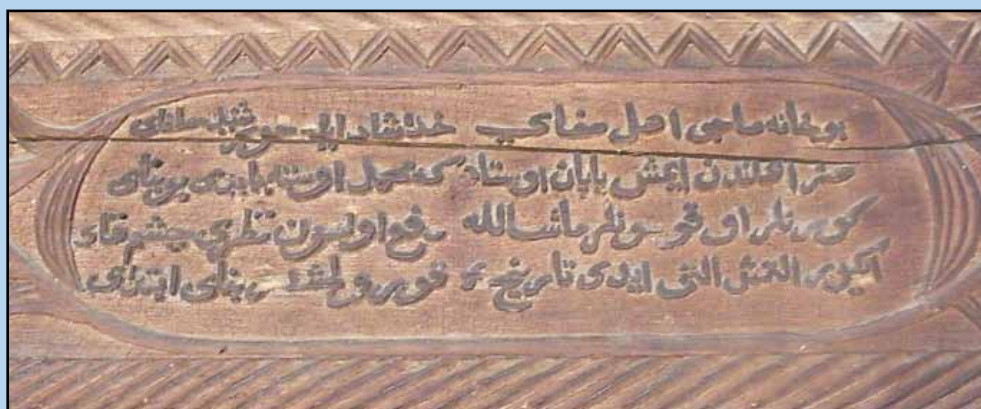
İnşa Tarihi: 1266 (1850)

Ustası: Mehmed Usta

Kitâbe Metni: Bu hane sahibi ehl-i safayı Hudâ şad eyle Hurşid Mustafa'yı, oğlundan imiş yapan ustası Mehmed Usta yaptı bu binayı, Görenler okusunlar Maşallah ref' olsun nazarı çeşm-i kâyı, İki yüz altmış altı idi tarih kurulmuşdur binây-ı ibtidâyı

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Bodrum katı ahır olarak tasarlanmıştır ve yontu kesme taştan inşa edilmiştir. Ahırın 10 adet ahşap kafesli küçük penceresi mevcuttur. Asıl yaşam alanı ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Konağın dış görünümü restorasyona tabi tutulmuştur. Doğuya bakan ön cephe 10 pencere bulunmaktadır ve bu anlamda Fındıklı'nın en görkemli yapısıdır. Giriş kapısına yükseldikçe daralan yarım daire planlı merdivenle çıkılmaktadır. İçerisi mabeyne bağlı iç hayat ve etrafındaki odalardan oluşmaktadır. Bütün kapılarda, kirişlerde, dolaplarda ve yüklüklerde türlü süsleme ve motifler yer almaktadır. Ayrıca 5 adet şömine taşı bulunmaktadır. Hz.Süleyman Mührü amblemleri ve kitâbesi mevcuttur. Kuzeydoğu köşesindeki baş odanın duvarlarında cami ve saray gibi yapılar resmedilmiştir. Konağın her iki yan tarafında çıkma odalar mevcuttur. Giriş odasında taş yalak bulunmaktadır. Beşik çatılı yapının avlusunda büyük bir serender vardır. Restorasyon sürmektedir.





ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ŞEVKET BEY KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 200 m. yolun sağında, Hurşit Bey konağının solunda yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 18/02/1994

Karar No: 1901

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı ve kuzeybatı yönündendir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum kat, moloz taştan inşa edilmiştir ve taş arası derzler boyanarak belirginleştirilmiştir. Asıl ikâmet alanı ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile yapılmıştır. Yapının her iki yanına ilave edilen çıkma odalar restorasyonda ana cepheye uyumlu hale getirilmiştir. Konağın ön cephesinde 9 sıra pencere bulunmaktadır. Kuzey tarafındaki yan cephede temelden çatıya kadar uzanan moloz taştan örülme baca vardır. Evin içerisinde dolaplarda, kirişlerde ve kapı üstlerinde türlü süsleme ve motifler mevcuttur. Kuzeybatı köşesine kalan baş odada nakış gibi işlenmiş süslemeleri bulunan büyük bir şömine taşı vardır. Dört bacası bulunan beşik çatılı evin üzeri kiremitle örtülüdür. Konağın güneybatı cihetinde büyük bir serender ve dibek taşı bulunmaktadır.





ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ GÜNER S.AĞAOĞLU KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 300 m. yolun sağında, Şevket Bey konağının arka çaprazında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, ön cephede taş arası derzler boyanmıştır. Ahır katın yatay demir çubuklu üç penceresi vardır. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Binanın kuzeye kalan yan cephesinde tuvalet olarak kullanılan bir çıkma ve temelden çatıya kadar uzanan bir baca mevcuttur. Ayrıca bu cephedeki pencereler ahşap kanatlıdır. Girişin yanındaki çıkma oda sonradan ilave olup, sıvanmış ve beyaza boyanmıştır. Geniş saçaklı beşik çatı kiremitle örtülüdür. konağın avlusunda otantik işlemeli bir serender bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ZEKERİYA S.AĞAOĞLU KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 300 m. yolun sağında, Güner Süleymanağaoğlu konağının solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının hem bodrum katının hem de asıl yaşam alanının girişi güneye bakan yan cephedendir. Bodrum kat yığma moloz taşlarla, asıl yaşam alanı ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Binanın girişin de bulunduğu güney tarafına tadilat yapılmış ve yeni üç pencere ilave yapılmıştır. Benzer bir çıkıntı da konağın diğer yanında vardır. Yay saçaklı çatı alaturka kiremitle kaplıdır. Konağın yeşil ve düz avlusu arka tarafında kalmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HASAN EMİNOĞLU KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 350 m. yolun sağında, Seyitoğlu konağının sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1341 (1925)

Ustası: -

Kitâbe Metni: Maşallah Bârekellah sene 1341.

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi batı yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler boyanmıştır. Ahırın girişi kuzeye kalan yan cephedendir. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Binanın kuzeye kalan yan cephesinde büyük, güney cephesinde küçük bir çıkıntı vardır. Arka cephesinde 8 adet pencere bulunmaktadır. Ayrıca arka duvarda küçük bir kitabe vardır. Geniş saçaklı beşik çatısı ondolin sac ile kaplıdır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MEHMET AKYAŞAR KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 350 m. yolun sağında, Eminoglu konağının sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Batıya bakan arka cephede 10 pencere vardır ve çoğu ahşap kanatlıdır. Giriş kısmında briket ilaveler bulunmaktadır. Yapının çatısı kırma çatılı olup, saçığı yay şeklindedir. Avlusunda konağa ait iki adet serender bulunmaktadır. Ayrıca arka tarafta işlevini yitirmemiş bir adet dibek taşı bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ İHSAN OKTAY KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilirken 350 m. yolun sağında, Seyitoğlu konağının solunda yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 18/02/1994

Karar No: 1901

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı yontu moloz taşın inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanarak belirginleştirilmiştir. Ahır katın havalandırmayı sağlayan üç penceresi vardır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Konak özellikle arka taraf görünümü ile birinci sınıf bir konak düzeyindedir. Yapının giriş kısmında çatı çıkıntısı, diğer yan tarafında ise oda çıkıntısı mevcuttur. Kuzeye bakan yan tarafta temelden çatıya kadar uzanan baca duvarı bulunmaktadır. 7 pencerenin bulunduğu ön cephede orta kısımda sofa çıkıntısı göze çarpmaktadır. Konağın arka tarafında geniş ve düz bir avlusu bulunmaktadır. Avlunun sonunda gösterişli bir serender mevcuttur.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HACALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesinde yolun sol yamacında yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum kat, yontu kesme taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler boyanarak belirginleştirilmiştir. İkamet edilen üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Batı yönüne bakan ön cephede 7 adet giyotin sistemli pencere bulunmakta olup, konak genel olarak bakımlıdır. Kuzey yönüne kalan yan cephede muhtemelen tuvalet olarak kullanılan küçük bir çıkıntı bölüm vardır. Yapının beşik çatısı alaturka kiremitle kaplıdır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ALİ SARALOĞLU KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesinde yolun sol yamacında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Üç katlı yapının girişi güney yönündendir. Bodrum katı moloz taştan inşa edilmiştir. Üst katlar ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar siyaha, dolgu taşları tamamen beyaza boyanmıştır. Binanın güneye bakan giriş tarafında çıkıntı bir bölüm var olup, orta katı yapının genel görünümüne benzetilmeye çalışılmıştır. Diğer yandaki ilave oda ise tamamen beyaza boyanmıştır. Batıya bakan ön cephede 7'şer sıra pencere bulunmaktadır. Konağın meyve fidanları ile bezenmiş geniş bir bahçesi ve gösterişli bir serenderi mevcuttur.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HASAN ŞATIROĞLU KONAĞI**KONUMU:** Taşköprü mahallesinde yolun sol yamacında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğuya bakan arka cephedendir. Bodrum kat ahır olarak kullanılmaktadır ve yontu moloz taştan oluşturulmuştur. Asıl yerleşim alanı ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. 8 penceresi bulunan ön cephede sofa çıkıntısı bulunmaktadır. Kiremitle kaplı olan semer çatının geniş saçağı arka cephede yay formudur. Arka tarafa kalan avluda bir adet serender mevcuttur.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ NAZIM ŞATIROĞLU KONAĞI**KONUMU:** Taşköprü mahallesinde yolun sol yamacında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler boyanmıştır. Giriş kısmına lokal bir küçük çatı yapılmıştır. Kapıya yükseldikçe daralan yarım daire merdivenle çıkılmaktadır. Asıl yaşam alanı ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Yapı genel itibarıyla bakımlı bir konaktır. Bodrum katın giriş kapısında bulunan menteşeler dikkat çekicidir. Kiremitle kaplı kırma çatının ön ve arka saçağı yay formudur. Konağın en ilgi çekici yanı özenle süslenmiş betonarme avlusudur. Bu avluda dibek taşı ve serender de bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ AYHAN ŞATIROĞLU KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesinde yolun sol yamacında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanmıştır. Üst kat ahşap arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde dolgu taşları orjinal hallerini korumuştur. Güneye bakan duvarda bulunan ahır girişinin hemen sağında zeminden çatıya kada uzanan baca duvarı göze çarpmaktadır. Konağın batıya bakan ön cephesinde 8 penceresi bulunmaktadır. Pencereleler dışa açılan ahşap kanatlıdır. Konağın giriş kısmı oldukça dağınık ve kötü bir görünümündedir. Beşik çatılı evin üzeri kiremitle kaplıdır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ OSMAN ŞATIROĞLU KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne çıkılırken yolun solunda, elli metre içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, dolma taş tekniği tarzında boyanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Batıya bakan ön cephede 8 pencere bulunmaktadır ve ortada sofa çıkıntısı vardır. Bu çıkıntının taş dolguları komple beyaza boyanmıştır. Aynı şekilde yapının muhtelif yerlerinde yapılan eklemeler ve tadilatlar genel bir görüntü bütünlüğü sağlamak amacı ile dolgu taş tekniğine uygun şekilde boyanmıştır. Yapının üzeri kırma çatı üzerine kiremit örtülüdür. Avluda bir adet serender bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HASAN ŞİŞMANOĞLU KONAĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesinde kemer köprünün yukarısında bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum kat moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar keskin bir şekilde siyaha boyanmıştır. Batıya bakan ön cephede 8 adet giyotin sistemi ile açılabilen pencere bulunmaktadır. Giriş kısmına ilave bir lokal çatı yapılmıştır. Beşik çatılı evin üzeri kiremitle kaplıdır. Konağın avlusunda bir adet serender mevcuttur.



ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ HABİPOĞLU KONAĞI

KONUMU: Cennet köyü yolu üzerinde solda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı yönündendir. Ahır katı kırma moloz taştan inşa edilmiş olup, bu bölümde 4 adet demir kafesli pencere bulunmaktadır. Üst kat ise ahşap arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar keskin bir şekilde siyaha boyanmıştır. Yapının ön cephesinde 8 adet pencere bulunmaktadır ancak ortadaki dört pencere bitişik nizamlıdır. Binanın kuzeye bakan yan tarafında çıkma oda vardır. Eğimli bir araziye oturtulan konağın çatısı tadilat görmüş olup, üzeri sac malzeme ile kaplıdır.



ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ FEVZİ ERÇAVUŞ KONAĞI**KONUMU:** Armağan mahallesinde yukarı sırtta yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Var**İnşa Tarihi:** 1317 (1901)**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** sene 1317.

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı yontu moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölüm büyük ölçüde orjinal durmaktadır. Doğuya bakan ön cephede 9 adet pencere bulunmaktadır. Ahır duvarında kitabesi mevcuttur ancak tarih kısmı dışında kitabe metni deforme olmuştur. Ayrıca konağın arka kuzeybatı köşesinde üzerinde dairesel motiflerin bulunduğu bir taş daha vardır. Yapının beşik çatısı alaturka kiremitle örtülüdür. Konağın bakana göre solunda bir adet serenderi mevcuttur.



ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ TURGUT ZORLU KONAĞI

KONUMU: Ana yolun doğu yamacında, eski ilkokulun yukarısında bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, yan duvar sıvanıp boyanmıştır. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar ve dolgu taşları belli bir bakımdan geçmiştir. Giriş kısmının sağ tarafı da sıvanıp boyanmıştır. Batıya bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmaktadır. Geniş saçaklı çatı sac malzeme ile kaplıdır.



ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ CENGİZ ZORLU KONAĞI

KONUMU: Ana yolun doğu yamacında, eski ilkokulun yukarısında bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, girişi güney cephedendir. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Batıya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Yan cephelerdeki pencereler ahşap kanatlıdır. Kuzeye bakan yan cephede tuvalet çıkıntısı vardır. Geniş saçaklı çatı alaturka kiremitle kaplıdır. Eğimli arazide kurulan konağın avlusunda bir adet serender bulunmaktadır.



**ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ MEHMET UZUNHASANOĞLU
KONAĞI**

KONUMU: Armağan mahallesi yolunda ilk virajın hemen solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: [12]94 (1878)

Ustası: -

Kitâbe Metni: Maşallah. Sene 94.

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı yönündendir. Ahır katı yontu moloz taştan inşa edilmiş olup, ön cephede demir çubuklu üç penceresi vardır. Üst kat ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Konak restorasyondan geçmiş olup, doğuya bakan cephede 7 penceresi bulunmaktadır ancak sağdaki üç pencere küçük ebatlıdır. Yapının kuzeye bakan cephesinde tuvalet çıkıntısı var olup, dış görünümü konağa uyumlu hale getirilmeye çalışılmıştır. Konağın içerisinde işlemeli dolapların ve kapı üstlerinin bulunduğu iç hayat odası mevcuttur. Bu odada üzerinde yaşam ağacı motiflerinin ve türlü süslemelerin bulunduğu sarı taştan yapılmış şömine bulunmaktadır. Geniş saçaklı yapının çatısı kiremitle örtülüdür. Konağın güney cephesindeki avlusu dizayn edilmiş olup, burada otantik bir serender bulunmaktadır.





ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ TAYLAN OZAN KONAĞI

KONUMU: Armağan mahallesi yolunun hemen altında, Mehmet Uzunhasanoğlu konağının ilerisinde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, taş arası derzler beyaza boyanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar ve dolgu taşları bakımdan geçirilmiştir. Yapının doğuya bakan ön cephesinde 7 adet pencere bulunmaktadır. Yan cephedeki pencereler ahşap kanatlıdır. Giriş kısmında dışı beyaza boyanmış ilave bir yapı bulunmaktadır. Beşik çatının üzeri alaturka kiremitle kaplıdır.



DERBENT KÖYÜ SABRİ ALPER KONAĞI

KONUMU: Caminin kuzeyinde bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzeybatı yönündendir. Ahır katı kesme taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Konak bütünüyle orjinal halini korumaktadır. Giriş kapısına yükseldikçe daralan yarım daire formu merdivenle çıkılmaktadır. Konağın bütün pencereleri giyotin stilli ve ahşap kanatlıdır. Ön ve arka cephelerde yay saçaklı olan çatının üzeri alaturka kiremitle örtülüdür. Yapının geniş bir avlusu ve serenderi mevcuttur.



GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ TURHAN HİNDİSTAN KONAĞI**KONUMU:** Başköy mahallesinde ana yolun solunda yer almaktadır.**Tescili:** Var**Karar Tarihi:** 15/01/2009**Karar No:** 1948**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Bodrum katın yan duvarları kırma moloz taştan, ön cephe ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Bu bölümde üç adet giyotin tarzı pencere bulunmaktadır. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise klasik ahşap karkas arası dolgu taş tekniği ile yapılmıştır. Batıya bakan ön cephede ortadaki iki yeni olan toplam 6 pencere bulunmaktadır. Konağın derinliği, ön cepheye göre daha geniştir ve buradaki pencereler ahşap kapalıdır. Yapının giriş kısmı ahşap kaplama ile çevrilmiştir ve buraya kesme taşla döşenmiş merdivenle çıkılmaktadır. Kırma çatının üzeri kiremitle kaplıdır. Avlusunda bir adet serender bulunmaktadır.



61

GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ BESİM ÖZYILDIZ KONAĞI

KONUMU: Başköy mahallesinde yolun solunda 300 metre içeridedir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi kuzey yönündendir. Bodrum kat oldukça yüksek olup, ön cephesi açıklıktan ibarettir. Yan duvarlar ise kırma moloz taştan inşa edilmiştir. Asıl yaşam alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile yapılmıştır ve yapı orjinal halindedir. Batıya bakan ön cephede 6 adet pencere olup, çatı katın ortasında ahşap bir çıkıntı mevcuttur. Eğimli bir arazide kurulan evin giriş kapısına dik bir taş merdivenle çıkılmaktadır. Yapının kırma çatısı kiremitle örtülüdür.



GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ REŞİT ÇERVAT KONAĞI**KONUMU:** Başköy mahallesinde caminin aşağısında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum kat moloz taştan inşa edilmiştir. Asıl ikâmet alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak yapılmıştır. Yapının ön cephesinde 7 sıra pencere bulunmakta ve bunların hepsi ahşap kanatlıdır. Giriş kapısının üzerine üzeri sac olan küçük bir sundurma yapılmıştır. Kıрма çatılı evin üzeri sac malzeme ile örtülmüştür.



GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ TURHAN ÇERVAT KONAĞI

KONUMU: Başköy mahallesinde caminin altında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

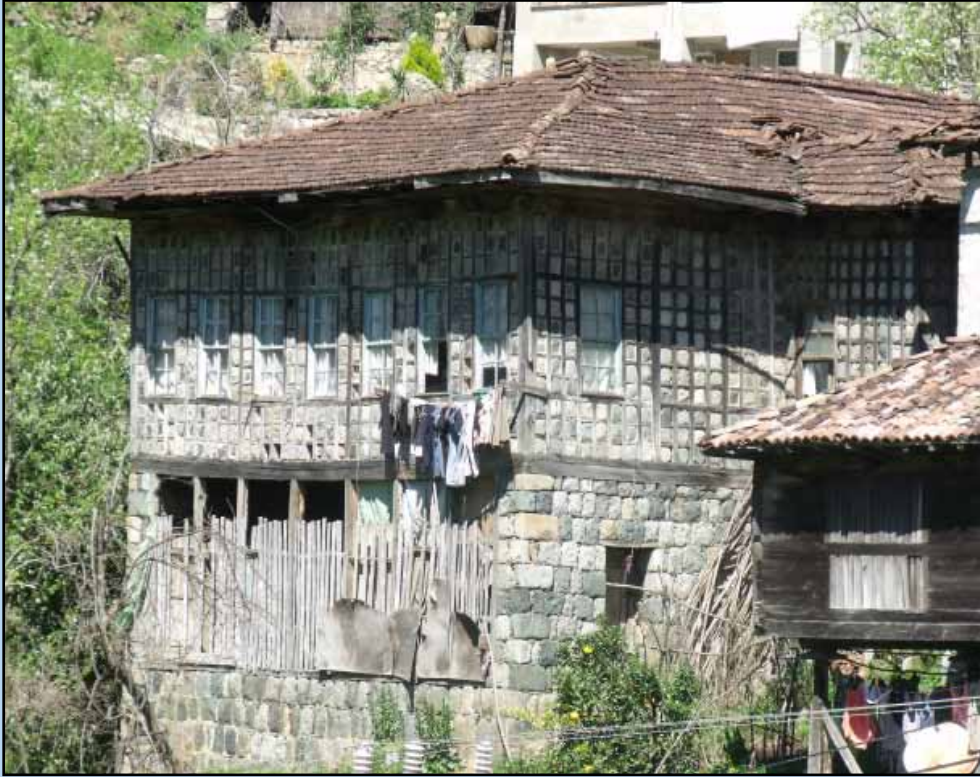
Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum kat yığma moloz taştan inşa edilmiştir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Konak esaslı bir restorasyondan geçirilmiş olup, özellikle yola bakan arka cephedeki oval kavisli saçak estetik bir görünüm vermektedir. Konağın girişinin bulunduğu duvarın yarısı tahta ile kaplanmıştır. Kapıya yükseldikçe daralan çeyrek daire planlı merdivenle çıkılmaktadır. Diğer yan cephede muhtemelen tuvalet olarak kullanılan küçük bir çıkıntı mevcuttur. Yapının ön cephesinde 7 sıra pencere olup, bunların tamamı ahşap kanatlıdır. Kıırma çatı alaturka kiremitle kaplıdır.



GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ ÜMİT TATAR KONAĞI**KONUMU:** Başköy mahallesinde camiye varmadan yolun sağ altında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Konak herhangi bir tadilat görmemiş olup, belki bir seviyede bozulma gözlemlenmektedir. Ahır olarak kullanılan bodrum katın ön cephesi açıklıktan ibaret olup, yan duvarlar yontu moloz taştan inşa edilmiştir. Asıl ikamet alanı ahşap karkas arası taş dolgudan yapılmıştır. Batı yönüne bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Yapının kırma çatısı alaturka kiremitle örtülmüştür.



65

GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ KONAĞI

KONUMU: Başköy mahallesinde camiye varmadan sağda yola bitişik bir konumdadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı kırma moloz taştan inşa edilmiş olup girişi kuzey yönündendir. Asıl yaşam alanı ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Konağın batı tarafındaki yarısına ekleme ve ilaveler yapılarak doğal yapısı bozulmuştur. Yola bitişik nizamlı olan arka duvar, restore edilmiş olup saçağı da yay şeklinde kavislidir. Bu kısımda bulunan baca, duvara sıfır olarak inşa dılmıştır. Yapının çatısı sac malzeme ile kaplıdır.



GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ BESİM TATAROĞLU KONAĞI**KONUMU:** Kanca mahallesinde yolun solunda 300 metre içeridedir.**Tescili:** Var**Karar Tarihi:** 18/02/1994**Karar No:** 1901**Kitâbe:** Var**İnşa Tarihi:** 1306 (1890)**Yaptıran:** Hafız Reşid bin Mustafa**Kitâbe Metni:** Maşallah. Sahibi Hafız Reşid ve Hurşid bin Mustafa Efendi ile Ayşe bint-i Mahmud Yazıcı. Sene 306. taşçı

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Bodrum kat, ön cephede orta kat konumunda olup, moloz taş duvar üzerine oturtulmuştur. Ahır olarak kullanılan bodrum katın ön cephesi sonradan dolgu taş tekniği ile binaya uyumlu hale getirilmiştir ancak dolgu taşları tamamen beyaza boyanmıştır. Ahır katın girişi kuzey taraftandır ve kapının üst kısmı oval tasarlanmıştır. Bu girişin hemen üzerinde kitabe bulunmaktadır. Asıl yaşam alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Batıya bakan ön cephede 7 pencere bulunmaktadır ve pencereler ahşap kanatlıdır. Binanın derinliği daha uzundur ve yan cephede 8 pencere vardır. Mabeyn odasında ocağın üstü kubbemsi olup, çok geniş bir bacaya bağlıdır. Evde toplam 5 şömine taşı bulunmaktadır. Şömine taşlarında, kirişlerde, kapılarda ve dolaplarda türlü süslemeler ve motifler dikkat çekmektedir. Konak esaslı bir restorasyondan geçmiş olup, Fındıklı'nın en seçkin yapılarından bir tanesidir.





HARA KÖYÜ FAHRETTİN TÜFEKÇİ KONAĞI

KONUMU: Kadioğlu Mahallesinde yolun üzerinde sağdan ikinci konaktır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 22/01/2010

Karar No: 2521

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katın yan duvarları kesme taştan, ön cephe ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Ahır katın girişi ön cephede olup, ahşap kapının her iki yanında dışa açılan ahşap kanatlı ikişer pencere bulunmaktadır. Asıl yaşam alanı olan üst kat ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile yapılmış olup, batıya bakan ön cephede giyotin sistemli 7 pencere bulunmaktadır. Giriş kapısının etrafı tahta kaplamadır. Geniş saçaklı beşik çatısı alaturka kiremitle kaplıdır.



HARA KÖYÜ KENAN TÜFEKÇİ KONAĞI

KONUMU: Kadioğlu Mahallesinde yolun üzerinde sağdan üçüncü konaktır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1316 (1900)

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katın yan duvarları kesme taştan, ön cephe ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Ahır katın girişi yan cephede olup, ön cephede beş adet pencere açıklığı bulunmaktadır. Asıl yaşam alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile yapılmış olup, batıya bakan ön cephede giyotin sistemli 7 pencere bulunmaktadır. Giriş kapısının etrafı tahta kaplamadır. Ahşap kapının dört bir köşesine motifler nakşedilmiş, üst kısmına da tarih not düşülmüştür. Konağın kuzeye kalan avlusunda bir adet serenderi mevcuttur.



HARA KÖYÜ CAVİT KİTAPÇI KONAĞI

KONUMU: Hara köyünde merkezde yolun sol tarafında içerde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Tek katlı yapının girişi güney yönündendir. Yapı moloz taştan örülme duvar üzerine oturtulmuştur. Sadece kuzey bölümünde temel bölümünün yüksekliği arttığından, bu kısım ahır olarak kullanılmaktadır. Evin asıl yaşam alanı komple ahşap kaplamadır ve bu açıdan Fındıklı'da ender görülen örneklerdendir. Girişe kesme taştan döşenmiş dikdörtgen formlu merdivenle çıkılmaktadır. Konağın doğu yamacında zeminden çatıya kadar uzanan moloz taştan örme baca bulunmaktadır. Bir baca taşında damgaya benzeyen bir takım işaretler göze çarpmaktadır. Evin pencereleri ahşap kafesli olup camları sonradan ilave edilmiştir ve orjinal halleri korunmuştur. Konağın, dolgu taş tekniğinin yaygınlaşmadığı yıllardan kalma olduğu sanılmaktadır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle kaplıdır. Çok geniş olan düz avlusunda, biri minyon yapıda olmak üzere iki serenderi bulunmaktadır.





HARA KÖYÜ FUAT ALIŞAN KONAĞI

KONUMU: Düz mahallede sırtın başlangıcında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, üç adet ahşap kapaklı penceresi vardır. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Batıya bakan ön cephede ahşap kanatlı 7 pencere bulunmaktadır. Giriş kapısının çevresi ahşaptır. Konağın kuzeye kalan yan cephesindeki çıkma bölüm tuvalet olarak tasarruf edilmiştir. Geniş saçaklı çatının üzeri alaturka kiremitle kaplıdır.



HARA KÖYÜ RAİK CENGİZ KONAĞI

KONUMU: Hara köyünde derenin karşısındaki düz mahallede yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1314 (1898)

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, üç adet küçük havalandırma deliği bırakılmıştır. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede ahşap kanatlı 7 pencere bulunmaktadır. Dolgu taşları orjinal hallerini korumuştur. Giriş kapısına 4 sıra dairesel planlı taş merdivenle çıkılmaktadır. Giriş kısmı yapılan müdahalelerle deforme edilmiştir. Arka duvarında iki adet taş konağın yapılış tarihi yazılmıştır. Konağın kuzeye kalan yan cephesindeki çıkma bölüm briketten inşa edilmiştir. Geniş saçaklı çatı ondolin sac ile kaplıdır.



HARA KÖYÜ MENSURE ÖZYILDIZ KONAĞI

KONUMU: Köseoğlu Mahallesinde yolun sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı yığma moloz taştan inşa edilmiş olup, ön cephenin ortasındaki ahşap kapının her iki yanında demir kafesli birer pencere bulunmaktadır. Yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Konak restorasyondan geçirilmiş olup, doğuya bakan ön cephedeki 7 pencerenin tamamı ahşap kanatlıdır. Binanın kuzeye kalan yan tarafında zeminden çatıya kadar uzanan baca duvarı göze çarpmaktadır. Giriş kapısının etrafı ahşap kaplamadır. Yapının geniş saçaklı çatısı ondolin malzeme ile örtülmüştür. Yolun karşısında konağa ait bir serender bulunmaktadır.



HARA KÖYÜ CAVİT KAVAZOĞLU KONAĞI

KONUMU: Hürriyet mahallesinden Hara köyüne çıkılırken yolun solundadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 25/11/2008

Karar No: 2333

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğu yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum kat, moloz taştan inşa edilmiştir. Ahırın kapısı ön cephenin ortasındandır ve bu kapının her iki yanında birer açık pencere bulunmaktadır. üst kat ise ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Batıya bakan ön cephede 6 adet pencere vardır ve yapının genel görünümü orjinallliğini korumuştur. Giriş kapısına çeyrek daire planlı moloz taş döşemeli merdivenle çıkılmaktadır. Kuzeye bakan yan cephedeki çıkıntı bölüm tuvalet olarak kullanılmaktadır. Kıрма çatının üzeri kiremitle örtülüdür. Konağın sağ çaprazında yol kenarında tarihi bir çeşme bulunmaktadır.



HARA KÖYÜ SİNAN ALIŞAN KONAĞI

KONUMU: Kozmağa mahallesinde yolun sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney ve kuzeye bakan yan cephelerdedir. Bodrum katın ön cephesi ahır olarak kullanılmakta ve yan duvarları moloz taştan, ön cephesi dolma taş tekniği ile inşa edilmiştir. Ahırın ahşap kapaklı 5 penceresi vardır. Asıl yerleşim alanı ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir ve doğuya bakan ön cephede 7 sıra giyotin stilli pencere bulunmaktadır. Konağın her iki yanında da sonradan ilave çıkıntı bölümler vardır. Arka cephede zeminden çatıya kadar uzanan baca duvarı göze çarpmaktadır. Konağın avlusu arka tarafındadır ve burada bir adet serender bulunmaktadır. Yapının çatısı geniş saçaklı olup, üzeri kiremitle örtülüdür.



75

HARA KÖYÜ YÜKSEL ALIŞAN KONAĞI

KONUMU: Kozmağa mahallesinde yolun sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının ahır olarak kullanılan bodrum katı yığma moloz taştan inşa edilmiş olup, iki farklı girişi vardır. İkâmet edilen üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Giriş kısmında etrafı çevrilmemiş lokal çatılı bir çıkıntı vardır. Altı pencerenin bulunduğu ön cephede kısa bir sofa çıkıntısı mevcuttur. Dar saçaklı kırma çatı kiremitle örtülüdür.



HARA KÖYÜ YAŞAR ALIŞAN KONAĞI

KONUMU: Kozmağa mahallesinde yolun solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Bodrum katın ön cephesi ahır olarak kullanılmakta ve yan duvarları moloz taştan, ön cephesi dolma taş tekniği ile inşa edilmiştir. Bu bölümdeki dolgu taşları orjinal kalmıştır. Ahırın tahtalarla kapatılan 4 penceresi vardır. Asıl yerleşim alanı ahşap olup, sadece pencerelerin dip kısmından bodruma kadar olan kısımda dolma taş tekniği uygulanmıştır. Doğuya bakan ön cephede 7 sıra giyotin stilli pencere bulunmaktadır. Konağın giriş kısmındaki ahşap duvarlarda kömürle yazılmış bir takım hesaplamalardan ibaret olan Osmanlıca yazılar gözlemlenmiştir. Yapının çatısı geniş saçaklı olup, üzeri kiremitle örtülüdür.



KARALI KÖYÜ AKİL ŞENTÜRK KONAĞI

KONUMU: Caminin aşağısında yolun sağında iç bölümde yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 29/01/2009

Karar No: 1985

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Oldukça küçük olan konağın ahır olarak kullanılan bodrum katı yığma taştan inşa edilmiştir. Asıl yaşam alanı olan üst kata ahır kapısının önünden başlayan merdivenle çıkılmaktadır. Üst kat ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Ön cephede biri ahşap kanatlı 6 pencere bulunmaktadır. Arka bölümde saçak yay şeklinde kavisli olup, çatı katının arka duvarı ahşapla örtülmüştür. Geniş saçaklı çatı kiremitle örtülmüştür.



KIYICIK (MOÇHORE) KÖYÜ HACİYAKUPOĞLU KONAĞI**KONUMU:** Köyün Yukarı Mahallesi'ne doğru çıkılırken yolun sağında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapı kullanılmamakta olup, girişi güneydoğu yönündendir. Ahır olarak kullanılan bordum katı moloz taştan inşa edilmiştir ve ön cephede tahtalarla kapatılmış dört pencere vardır. Asıl yaşam alanı ise ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Dolgu taşları hiçbir müdahaleye tabi tutulmamış olup orjinal hallerindedir. Kuzeye bakan ön cephede camları dökülmüş 7 sıra giyotin sistemli pencere bulunmaktadır. Yapının batıya kalan yan cephesinde sıvanmış küçük bir çıkma vardır. Geniş saçaklı çatı kiremitle örtülüdür.



KIYICIK (MOÇHORE) KÖYÜ KİBÂROĞLU KONAĞI

KONUMU: Köyün Yukarı Mahallesi'nde bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğu yönündendir. Ahır katı moloz taştan inşa edilmiştir. İkâmet edilen üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak yapılmıştır. Konağın derinliği, ön cephe genişliğinden daha uzundur. Kuzeye bakan ön cephede 6 sıra giyotin stilli pencere bulunmaktadır. Ortadaki iki pencerenin üst kısmı oval stilde tasarlanmıştır. Pencerelemin büyük çoğunluğu dışa açılan ahşap kanatlıdır. Yapının giriş kısmında üzeri saca kaplanmış küçük bir sundurma yapılmıştır. Kıрма çatının üzeri alaturka kiremitle örtülüdür.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ ZAFER ERGÜVEN KONAĞI**KONUMU:** Cevizlik Mahallesi'nde yolun sağındaki sırtta yer almaktadır.**Tescili:** -**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının ahır olarak kullanılan bodrum katı moloz taştan inşa edilmiştir ve taş arası derzler boyanarak belirginleştirilmiştir. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 6, yan cephede ise 7 pencere vardır. Geniş saçaklı çatının üzeri kiremitle kaplıdır.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ AYDIN ERGÜVEN KONAĞI

KONUMU: Cevizlik Mahallesi'nde yolun sağındaki sırtta, Zafer Ergüven evinin üst çaprazında yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 28/09/2013

Karar No: 774

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneybatı yönündendir. Yığma duvar üzerine oturtulmuş olan ahır katın yan duvarları moloz taştan, ön cephesi ise briketten örülerek oluşturulmuştur. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 7 adet giyotin sistemli pencere bulunmaktadır. Binanın kuzey tarafına kalan yan cephesinde yığma duvar üzerine oturtulmuş briketten yapılmış küçük bir çıkıntı vardır. Bu yapının duvarları dolgu taş stiliyle çizilmiştir. Geniş saçaklı çatının üzeri sac malzeme ile örtülmüştür.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ REŞİT ERGÜVEN KONAĞI

KONUMU: Cevizlik Mahallesi'nde yolun sağındaki sırta yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının ahır katı moloz taştan inşa edilmiş olup, ön cephesinde dört adet pencere açıklığı bırakılmıştır. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 7 adet giyotin sistemli pencere bulunmaktadır. Binanın kuzey tarafına kalan yan cephesinde briketten yapılmış küçük bir çıkıntı vardır. Bu yapının altı boş bırakılmıştır. Geniş saçaklı çatının üzeri kiremitle ile örtülmüştür.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ MURAT ERTAŞ KONAĞI

KONUMU: Köprübaşı mahallesinde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının bodrum katı 1 metrelik yığma taş üzerine oturtulmuş olup, pencerelerin arası dolgu taş tekniği ile inşa edilmiştir. Pencereler sıkı dokunmuş ahşap kafeslidir. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak yapılmıştır. Yapının ön cephesinde 7 adet giyotin stilli pencere bulunmaktadır. Binanın sağ yanına tuğladan yapılmış bir çıkıntı ilave edilmiştir. Konağın giriş kısmı briket ve tuğla ilaveleri ile dezenformasyona uğratılmıştır. Yapının kırma çatısı kiremitle örtülüdür. Yapının avlusunda estetik özelliklere sahip bir serender bulunmaktadır.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ MEHMET CİHAN KONAĞI

KONUMU: Aile mahallesinde yolun sağındaki sırtta yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum katın temeli yığma taştan, kenar duvarları moloz taştan ve ön cephesi dolma taştan inşa edilmiştir. Bu bölümde camı olmayan ahşap kanatlı 4 pencere bulunmaktadır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Kuzeye bakan yan cephede çıkıntı bir yapı ve baca duvarı vardır. Evin beşik çatısı yeşil renkli ondolin sac ile kaplanmıştır.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ ZEKİ TERZİ KONAĞI

KONUMU: Aile Mahallesi'nde derenin karşısında, yolun solundaki sırta yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum katın temeli ve kenar duvarları moloz taştan, ön cephesi ise dolma taştan inşa edilmiştir. Bu bölümde kısmen camları olan 5 pencere bulunmaktadır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Batıya bakan ön cephede 7 adet pencere bulunmaktadır. Kuzeye bakan yan cephede çıkıntı bir yapı vardır. Evin beşik çatısı sac malzeme ile kaplanmıştır.



SAAT (ÇATI) KÖYÜ HASAN BASRİ ORHON KONAĞI**KONUMU:** Hürriyet Mahallesinde caminin hemen yukarısında bulunmaktadır.**Tescili:** Var**Karar Tarihi:** 18/02/1994**Karar No:** 1901**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğua bakan yan cephedendir. Giriş kapısına yükseldikçe daralan yarım daire planlı moloz taştan örülme merdivenle çıkılmaktadır. binanın bodrum katı moloz taştan örülme olup taş arası derzler beyaza boyanarak belirginleştirilmiştir. Bodrum katın kuzeye bakan ön cephesi ahır olarak tasarruf edilmiştir. Ahırın girişi doğuya bakan yan cepheden olup, hemen yanında zeminden çatıya kadar uzanan büyük bir baca duvarı göze çarpmaktadır. Oldukça büyük bir yapı olan konağın ön cephesinde 8 sıra giyotin sistemli pencere bulunmaktadır. Konağın hiç bir cephesinde çıkma oda yoktur. Geniş saçaklı semer çatısı alaturka kiremitle örtülüdür. Arka tarafına kalan yeşil çimenle örtülü geniş avlusu, bir adet serendere ev sahipliği yapmaktadır. Ön cepheden görülen deniz manzarası, konağın eşsiz bir konuma sahip olduğunu göstermektedir.





SAAT (ÇATI) KÖYÜ OSMAN ORHON KONAĞI

KONUMU: Hürriyet Mahallesinde camiye çıkılmadan yolun sağ cephesindeki sırtta yerleşiktir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğu ve kuzey yönlerindendir. Bodrum kat moloz taştan örülme duvar üzerine oturtulmuştur. İkamet olarak kullanılan bodrum katın yan duvarları moloz taştan, ön cephesi ise ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Buranın girişine üst katın sofa çıkıntısından itibaren camekan yaptırılmış olup, zeminden yeni yapılan merdivenle ulaşım sağlanmıştır. Kapının her iki yanında demir parmaklıklı üçer pencere bulunmaktadır. Üst katta aynı şekilde dolgu taş tekniği ile inşa edilmiştir. Kuzeydoğu yönüne bakan ön cephede 8 sıra pencere bulunup, çıkıntı kısımdakiler hariç hepsi ahşap kanatlıdır. Esaslı bir bakımdan geçmiş olan konağın avlusu titiz bir şekilde dizayn edilmiştir. Türlü çiçeklerin bulunduğu yeşil avluda; iki adet serender, dibek taşları, küpler ve havuzlar bulunmaktadır. Kırma çatısı kiremitle kaplıdır.





SULAK (ZUĞU) KÖYÜ MEHMET ALİ ŞİŞMAN KONAĞI**KONUMU:** Sulak köyü merkesinde yolun solunda yer almaktadır.**Tescili:** Var**Karar Tarihi:** 15/03/2006**Karar No:** 544**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum katı yığma moloz taştan inşa edilmiş olup, ön cephede 4 adet küçük havalandırma boşluğu bırakılmıştır. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde girişin sağ tarafı deforme olmuştur ve sıvanıp boyanmıştır. Aynı şekilde diğer yan cephede de sonradan bir ilave oda yapılmıştır. Batı yönüne bakan ön cephede 7 sıra giyotin sistemli pencere bulunmaktadır. Dar saçaklı beşik çatının üzeri sac malzeme ile örtülmüştür.



SULAK (ZUĞU) KÖYÜ BAYRAKTAROĞLU KONAĞI**KONUMU:** Köy merkesinde yolun sol tarafında yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır olarak kullanılan bodrum kat moloz taştan inşa edilmiştir. Ahır yan cepheden olan giriş kapısının üst kısmı oval formda dizayn edilmiş olup, bu bölümde sarı taş kullanılmıştır. Yapının asıl ikamet alanı ise ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Yapı müdahale edilmeden orjinal haliyle günümüze kadar ulaşmıştır. Batı yönüne bakan ön cephede 7 sıra pencere bulunmaktadır. Giriş kapısının bulunduğu bölüm tamamen ahşaptır. Arka cephesinde duvara sıfırlanmış baca duvarı göze çarpmaktadır. Kullanılmadığı anlaşılan yapının geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ BABALIKOĞLU KONAĞI

KONUMU: Sümer köyün girişinde, derenin doğu yamacında, Doğuş Çay Fabrikası'nın arka tarafında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır katın yan duvarları moloz taştan inşa edilmiş olup, tön cephe boş bırakılmış ve sonradan tahtalarla kapatılmıştır. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bina herhangi bir bakıma tabi tutulmamış olup, kuzey yönüne bakan yan cephe komple değişime uğramıştır ve ilaveler yapılmıştır. Üst katın batıya bakan ön cephesi ise orjinal haliyle durmaktadır. Yapı, I. Dünya Savaşı'nda Rus kuvvetlerince karargâh merkezi olarak kullanılmıştır. Konağın arka tarafında müstakil bir taş fırın bulunmaktadır. Ayrıca avluda eski bir serender de vardır. Beşik çatılı yapının üzeri kiremitle örtülüdür.





SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ BÜLENT HACIOĞLU KONAĞI

KONUMU: Cafer Ağa Camiinin yukarısında, derenin sol yamacında, mahalle yolunun sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğu yönündendir. Bodrum katı kesme moloz taştan inşa edilmiş olup, sadece ön cephede ahır olarak tasarlanmıştır. Üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Yapının sadece arka ve yan duvarları korunabilmiş olup, diğer bölümler günümüz inşa teknikleri ile yeniden yapılmıştır. Buna rağmen özellikle arka cephe bakımlı gözükmetedir ve bu bölümde 8 sıra pencere bulunmaktadır. Semer çatılı yapının üzeri sac malzeme ile örtülmüştür.



SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ HACIOĞLU KONAĞI

KONUMU: Cafer Ağa Camiinin yukarısında, derenin sol yamacında, mahalle yolunun solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

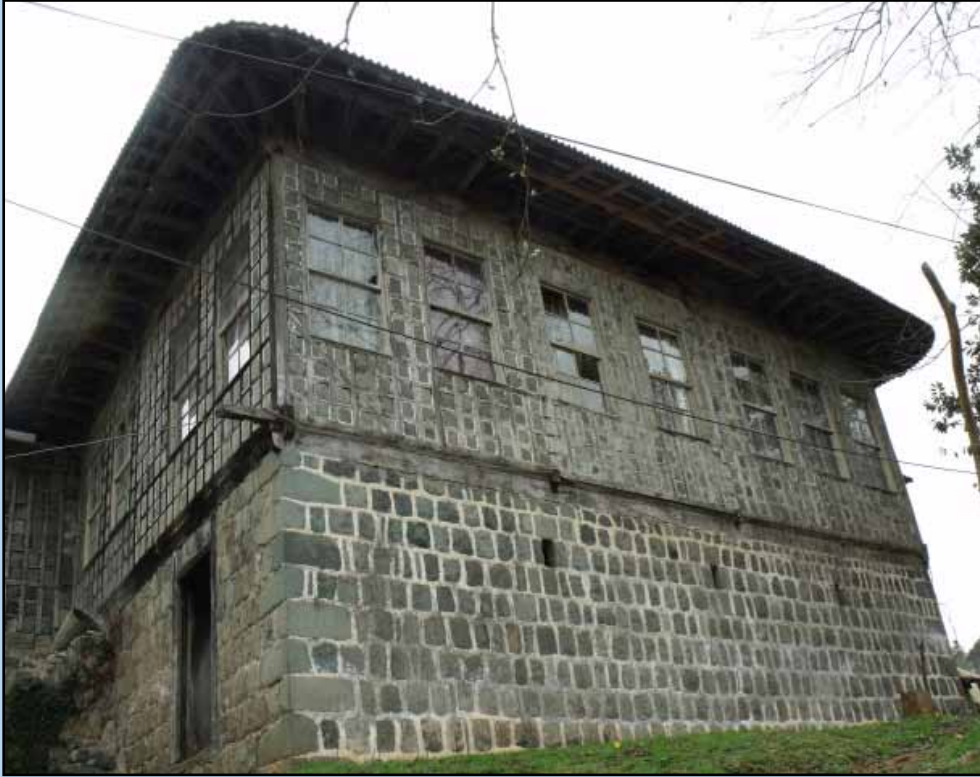
Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır katı kesme moloz taştan inşa edilmiş olup, girişi yan cephedendir. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Yan cephelerde dolgu taşları bakımdan geçirilmiş, doğu yönüne bakan ön cephede taşlar orjinal hallerinde bırakılmıştır. Ön cephede 7 sıra pencere bulunmaktadır. Yola bakan arka cephede baca, duvara sıfırlanarak inşa edilmiştir. I. Dünya Savaşı yıllarında binanın revir olarak kullanıldığı ifade edilmektedir. Yapının geniş saçaklı çatısı bordo renkli ondolin sac ile kaplıdır.



SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ LEVENT KÜÇÜKREİSOĞLU KONAĞI**KONUMU:** Hazare Mahallesi'nde yolun solunda yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Kesme moloz taştan inşa edilmiş olan bordum kat, ön cephede ahır olarak kullanılmaktadır. Ahır katın giriş kapısı kesme taştan yapılma olup, üst kısmı oval formudur. Asıl ikâmet edilen üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Doğuya bakan ön cephede 7 sıra pencere bulunmaktadır ve sıvanıp beyaza boyanmış sofa çıkıntısı mevcuttur. Giriş kapısına yığma taş üzerine bindirilen merdivenle çıkılmaktadır. Bu merdivenin önünde küçük bir kuyu olup, bu kuyuya içi oyulan taşların birleştirilmesi ile oluşturulan taş borudan su akmaktadır. Geniş saçaklı semer çatılı yapının üzeri kiremitle örtülmüştür. Konağın geniş avlusunda estetik görünümlü bir serender ve taş dibek bulunmaktadır.





SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ ALİ FİKRİ ŞİŞMAN KONAĞI

KONUMU: Hazare Mahallesinde camiye gidilen yolun hemen sağında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Bodrum yığma moloz taştan inşa edilmiştir. Asıl yaşam alanı olan üst kat ise, ahşap karkas arası blok taş dolgu tekniği ile inşa edilmiştir. Batı tönüne bakan arka cephede dolgu taşları ve ahşap karkas yapılar itina ile bakımdan geçirilmiştir. Binanın kuzeye kalan yan cephesine ilve bir oda yapılmış olup, bu odanın dış görünümü dolgu taş tekniğine benzetilmeye çalışılmıştır. Arka cephede 6 adet dışa açılan ahşap kanatlı pencere bulunmaktadır. Semer çatılı yapının üzeri sac malzeme ile örtülmüştür.



TEPECİK (PETESKİR) KÖYÜ YAŞAR ÇİÇEKOĞLU KONAĞI

KONUMU: Tepecik köyünden Arılı'ya inilen yolun solunda yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güneye bakan yan cephedendir. Ahır olarak tasarruf edilen bodrum katın yan duvarları moloz taştan, ön cephesi ise briketten inşa edilmiştir. Asıl yaşam alanı olan kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde ahşap karkaslar ve dolgu taşları bakımdan geçirilmiştir. Batı yönüne bakan ön cephede 7 sıra giyotin sistemli pencere bulunmaktadır. Binanın derinliği, ön cephe genişliğinden daha uzundur. Kuzeye bakan yan cephede tuvalet olarak kullanılan küçük bir çıkma mevcuttur. Giriş kısmında ve küçük avlusunda ilaveler yapılmıştır. Geniş saçaklı semer çatının üzeri ondolin sac ile örtülmüştür.



TEPECİK (PETESKİR) KÖYÜ AKIN YILMAZ KONAĞI**KONUMU:** Tepecik köyünden Arılı'ya inilen yolun solunda yer almaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi doğu yönündendir. Bodrum katı sıvanmıştır. Asıl ikâmet alanı ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Bina genel olarak bakımdan geçirilmiş ve yer yer ilaveler yapılmıştır. Kuzeye bakan yan cephede sıvanıp boyanmış bir yapı ilavesi, PVC pencereler ve giriş kapısı bunlardan bazılarıdır. Yapının avlusu çevrilmiş ve dizayn edilmiştir. Geniş saçaklı semer çatılı evin üzeri kiremitle örtülüdür.



YAYLACILAR KÖYÜ BESİM İNCEGÜMÜŞ KONAĞI

KONUMU: Köyün merkesindeki ana yolun solunda yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 15/03/2006

Karar No: 544

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum kat moloz taştan inşa edilmiş olup, ahşap kapısı ve iki adet penceresi ön cephededir. İkamet edilen üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Batı yönüne bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmaktadır. Çatı aralığı için üç adet ahşap parmaklıklı havalandırma pencereleri bırakılmıştır. Kuzey yönüne kalan yan cephede muhtemeln tuvalet olan küçük bir çıkma vardır. Geniş saçaklı beşik çatılı yapının üzeri sac malzeme ile örtülmüştür.



98		
YAYLACILAR KÖYÜ KONAĞI		
KONUMU: Köyün girişinde yolun solunda yer almaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: -	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum kat yığma moloz taştan inşa edilmiş olup, girişi kuzeye kalan yan cephedendir. İkamet edilen üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Batı yönüne bakan ön cephede 6 adet pencere bulunmaktadır. Konağın kendine ait betonarme bir avlusu vardır. Geniş saçaklı beşik çatılı yapının üzeri kiremit ile örtülmüştür.		



YENİKÖY (GURUBİT) KÖYÜ MEHMET ALİ ÖZTATAR KONAĞI**KONUMU:** Camiye doğru çıkılırken yolun sağında 200 metre içeridedir.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -**Kitâbe Metni:** -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır olarak kullanılan bodrum kat yığma moloz taştan inşa edilmiştir. İkamet edilen üst kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir ancak girişin bulunduğu yan cephede ve arka cephede tamamen ahşap olan bölümler de vardır. Doğu yönüne bakan ön cephede ahşap kanatlı 6 adet pencere mevcuttur. Zeminden çatıya kadar uzanan bir bacanın bulunduğu yan cephede tuğladan yapılma küçük bir çıkıntı ilave edilmiştir. Geniş saçaklı semer çatılı yapının üzeri sacmalzeme ile örtülmüştür.



100

YENİŞEHİTLİK (ZENİMOŞ) KÖYÜ OSMANOĞLU KONAĞI

KONUMU: Köy merkezinde yol kenarında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: İki katlı yapının girişi güney yönündendir. Ahır katı yığma moloz taştan inşa edilmiştir. İkamet edilen kat ise ahşap karkas arası taş dolgu kullanılarak inşa edilmiştir. Bu bölümde kullanılan dolgu taşları isitsnai bir şekilde yeşil taştan imal edilmiştir. Bu açıdan yapı, farklı bir görünüm arz etmektedir. Kuzeye bakan yn cephede tamamen ahşaptan yapılma tuvalet çıkıntısı mevcuttur. Dar saçaklı kırma çatı kiremitle örtülmüştür.



KÖPRÜLER

1

ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ KÖPRÜSÜ

KONUMU: Köyün bitiminde Çağlayan Deresi üzerinde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: 1940'lı yıllar

Ustası: -

Kitâbe Metni: Okunmuyor.

Genel Bilgiler: Doğu-Batı yönünde uzanan köprü, yuvarlak kemerli ve tek gözlüdür. Köprü'nün 1940'lı yıllarda Ardeşenli bir usta tarafından inşa edildiği, yapımında birçok köylünün de imece usulü ile çalıştığı rivayet edilmektedir. Köprü'nün kemer kısmı kesme taştan, üzeri ise moloz taştan inşa edilmiştir. Her iki tarafında da orta bölgeye ulaşılncaya kadar moloz taşlar basamaklar şeklinde işlenmiştir. Orta bölgesinde korkuluk taşarından biri dikey oturtulup, üzerine kitabe yazılmıştır ancak taşın özelliğinden ötürü yazılanlar okunamamaktadır.





ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ KÖPRÜSÜ

KONUMU: Köy merkezinde Taşköprü Mahallesi'nde yer almaktadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 18/02/1994

Karar No: 1901

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: 1924

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Doğu-Batı yönünde uzanan köprü, yuvarlak kemerli ve tek gözlüdür. Köprüden zincirle asılan yuvarlak küçük bir taşta 1924 tarihi yazılı olup, köylüler de köprünün bu tarihte yapıldığını teyit etmektedirler. Köprünün kemer kısmı ve korkuluğu kesme taştan, üzeri ve ayakları ise moloz taştan inşa edilmiştir. Ayak duvarları oldukça büyük ebatlı yapılmıştır. Yöredeki en büyük köprülerden biri olup, hemen kuzeyinde yeni bir köprü yapılmış olduğundan görüntü kirliliği oluşmuştur.





3

DERBNET KÖYÜ KÖPRÜSÜ

KONUMU: Derbent köyü girişinde küçük ırmak üzerinde kuruludur.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Doğu-Batı yönünde uzanan köprü, yuvarlak kemerli ve tek gözlüdür. Oldukça küçük ebatlı olan köprü, tipik yayla köprülerini andırmaktadır. Köprünün kemer kısmı kesme taştan, üzeri ise moloz taştan inşa edilmiştir. Sonradan metal korkuluk ilave edilmiştir. Köprü 2008 yılında eğitim amaçlı bir çalışma dahilinde restore edilmiştir.



GÜRSU-YAYLACILAR KÖPRÜSÜ

KONUMU: Gürsu köyü ile Yaylacılar köyünü birleştiren bir noktadadır.

Tescili: Var

Karar Tarihi: 30/10/2008

Karar No: 1798

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Kuzey-Güney yönünde uzanan köprü, yuvarlak kemerli ve tek gözlüdür. Köprü'nün kemer kısmı kesme taştan, ayakları ise moloz taştan inşa edilmiştir. Köprü, Yaylacılar köyünün yegane ulaşımını sağlayan yol üzerinde bulunduğu için, üzeri yol şeklinde dizayn edilmiştir. Kenar kısımlarını sarmaşıklar sarmıştır.



MEZARLIKLAR



1		
İLICA MAH. GORİ MEZARLIĞI		
KONUMU: Gori mahallesinde caminin karşısında bulunmaktadır.		
Tescili: Yok	Karar Tarihi: -	Karar No: -
Kitâbe: Yok	İnşa Tarihi: -	Ustası: -
Kitâbe Metni: -		
Genel Bilgiler: Etrafı duvarla çevrili olan mezarlığa kapıdan girilebilmektedir. Mezarlık büyük ölçüde yeni mezarlardan oluşmaktadır. Çoğu mezarın etrafı müstakil yada grup şeklinde duvar örülmüştür. Mezarlığın kuzey ucunda, yarısı Osmanlıca, yarısı Latin harfli kitabeli yeşil taştan yapılmış 2 adet Cumhuriyet dönemine ait erkek mezar taşı vardır. Mezarlığa yeni defin yapılmaktadır.		



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ MEZARLIĞI

KONUMU: Köy merkezinde Arılı Camisine ait olup, yolun sağ tarafında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Yol tarafı duvarla çevrili olan mezarlık, Fındıklı'nın en büyük toplu mezarlığıdır. Mezarlık büyük ölçüde yeni mezarlardan oluşmaktadır. Çoğu mezarın etrafı müstakil yada grup şeklinde duvarla çevrilmiştir. Mezarlığın muhtelif yerlerinde olmak üzere 7 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır. Bunlardan ikisi Tibukoğlu, biri Sarıahmedzade, biri Muhammedağazade, biri Turhanzade ve biri de Eyüboğlu ailesine aittir. Bir bayan taşının kırık olmasından ötürü kime ait olduğu anlaşılamamaktadır. Bunlardan en eskisi olan hicri 1137 (1725) tarihli Turhanzade Muhammed Ağa'nın bu mezarlığı vakfettiği rivayet edilmektedir. Bunlardan başka mezarlıkta iki adet sarık bulunmaktadır. Mezarlığa yeni defin yapılmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ TAŞKÖPRÜ CAMİİ MEZARLIĞI

KONUMU: Taşköprü camisinin dört bir tarafına doğru yayılmış olan mezarlıktır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Caminin her bir yanına yayılmış olan mezarlık, düzenli bir görünüm vermemektedir. Yeni ve eski mezarlık karışık durmaktadır. Bazı mezarların etrafı müstakil yada grup şeklinde duvarla çevrilmiştir. Mezarlığın muhtelif yerlerinde olmak üzere 8 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır. Bunlardan ikisi Kontovelioglu ve biri Mollaalioğlu ailesine aittir. Diğer taşların hangi aileye ait olduğu üzerinde yazmamaktadır. Taşlardan üçü bayanlara aittir. Mezarlığa yeni defin yapılmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MERKEZ CAMİİ MEZARLIĞI

KONUMU: Çağlayan merkez camiinin kuzey ve doğu avlusunda dar bir alana yayılmıştır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Caminin kuzey ve doğu tarafında bulunan mezarlık, düzenli bir görünüm vermemektedir. Yeni ve eski mezarlık karışık durmaktadır. Birkaç mezarın etrafı müstakil duvarla çevrilmiştir. Mezarlıkta 11 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır. Bunlardan sekizi Hacıalazade, ikisi Şişmanzade ve biri Hacımuhammedağazade ailesine aittir. Taşlardan altısı bayanlara aittir. Taşlardan sadece ikisi sabitlenmiş olup, diğerleri alelusul diklenmiş yada yerde uzanmaktadır. Mezarlığa yeni defin yapılmamaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ŞEVKETBEY AİLE MEZARLIĞI

KONUMU: Taşköprü mahallesine gidilen ana yolun solunda, Şevket Bey ile Hurşit Bey konaklarının aşağısında yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Yol kenarında bulunan mezarlık, yapılan tabelaya göre Şevketbeyzade ailesine ait müstakil mezarlıktır. Mezarlık restorasyona tabi tutulmuştur ve çalışmalar devam etmektedir. Etrafı duvarla çevrilen mezarlıkta sadece Osmanlı döneminden kalma 9 adet mezar taşı ve birkaç adet de ayak taşı bulunmaktadır. Taşların hepsi temizlenip bakımdan geçirilmiş olup, yan duvara yatırılmıştır. Taşların tamamı Hacıalizade ve bir alt kolu olan Hurşitbeyzade ailesine aittir. Taşlardan üçü bayanlara mensuptur. İki taşta Hacıalizade Hurşit Bey'in oğlu olan Osmanlı paşası Ali Rıza Paşa'nın ismi zikredilmiştir.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ YAKUP EFENDİ AİLE MEZARLIĞI

KONUMU: Beydere yolu üzerinde, sol yamaçta bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Yolum üzerinde bulunan mezarlık, düzenli bir görünüm vermemektedir. Yeni ve eski mezarlık karışık durmaktadır. Bazı mezarların etrafı müstakil yada grup şeklinde duvarla çevrilmiştir. Mezarlığın batı yamacındaki duvarına yaslanmış 6 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır. Bunların tamamı Hacıalizade ailesinin bir alt kolu olan Yakupfendizade ailesine aittir. Bu taşlardan üçü bayanlara ait taşdır. Mezarlığın doğu yamacında, çay bahçesinin içinde Kavasoglu ailesine ait büyükçe bir erkek mezar taşı daha vardır. Mezarlığa yeni defin yapılmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ GÜMÜŞZADE AİLE MEZARLIĞI

KONUMU: Köy merkezinde dükkanların karşısında, yolun solunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Köy merkezinde yolun solundaki duvarın üstünde bulunan mezarlık, çam ağaçları arasına yayılmıştır. Arka tarafa doğru uzanan mezarlık genel olarak eski mezarlardan oluşmaktadır. Mezarlığın görünen ön kısmında olmak üzere 5 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı bulunmaktadır. Bunlardan üçü ön duvara sabitlenmiş, diğer ikisi ise arka tarafta toprağa gömülmüştür. Biri bayana ait olan taşların tamamı Gümüşzade ailesine aittir. Mezarlığa yeni defin yapılmamaktadır.



DERBENT KÖYÜ CAMİİ MEZARLIĞI

KONUMU: Derbent Camisinin kuzey, doğu ve güney avlularına yayılmıştır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Caminin batı yamacı hariç her yanına yayılmış olan mezarlık, düzenli bir görünüm vermemektedir. Yeni ve eski mezarlık karışık durmaktadır. Bazı mezarların etrafı müstakil yada grup şeklinde duvarla çevrilmiştir. Mezarlığın muhtelif yerlerinde olmak üzere toplam 18 adet Osmanlıca kitabeli mezar taşı ve birkaç adet de ayak taşı bulunmaktadır. Bunlardan dördü Uzunmehmedoğlu, üçü Aliefendioğlu ve ikisi Koyunoğlu ailesine mensuptur. Üç adet taşta aile adı geçmemekle birlikte birer taş da Karabinaoğlu, Köseoğlu, Bıyıklıoğlu, Mollaeyüpoğlu, Hacıahmedoğlu ve Boşokinaoğlu ailesine aittir. Mezarlığa yeni defin yapılmaktadır.



SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ CAFER AĞA CAMİİ MEZARLIĞI

KONUMU: Cafer Ağa Camisinin kuzeyinde yer almaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Kitâbe Metni: -

Genel Bilgiler: Caminin kuzey avlusundan başlayan mezarlık, fındıklık boyunca kuzeye doğru uzanmaktadır. Mezarlığın tamamı eski olup, fındıklık içine kalan kısmındaki eski mezarların kimlere ait olduğu bilinmemektedir. Kırılarak deforme olmuş Osmanlıca kitabeli mezar taşları, caminin avlusunda demir parmaklık ardında “Hazaroğlu Aile Kabristanı” levhası altında toparlanmıştır. Çok eski tarihli olan taşlardan sadece birinde Tutihacızade ünvanı geçmektedir. Taşlardan ikisi bayanlara aittir. Mezarlığa yeni defin yapılmamaktadır.



PATİKALAR

HÜRRİYET MAHALLESİ MANASTIR MEVKİİ

KONUMU: Arılı grup yolu ile Cevat Yalçın konağı arasındaki bağlantı patikasıdır.

Genel Bilgiler: Cevat Yalçın'a ait konağı, Arılı grup yoluna bağlayan eski yoldur. Kuzeybatı-Güneydoğu istikametindedir. ve yaklaşık 80 m. uzunluğundadır. Eğimli bir arazide bulunduğu için iki sıra moloz taşın, her defasında yükselmesi kaidesiyle döşenmiştir. Duvar tarafında küçük bir doğal su arkı oluşmuştur. Taşların arası ve çevresi çimenle kaplanmıştır.



LİMAN (TOROSİ) MAHALLESİ SAHİL MEVKİİ

KONUMU: Liman Mahallesi camisinin yukarısındaki konağı, sahil yoluna bağlayan patikadır.

Genel Bilgiler: Caminin yukarısındaki konağı sahil yoluna ve dolayısı ile camiye bağlayan eski patika yoldur. Kuzeydoğu- Güneybatı istikametindedir. Eğimli bir arazide bulunduğundan iki sıra moloz taşın birbirine bitişik nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Duvar tarafında bir sıra daha taş döşenmiştir. Taşların arası ve çevresi çimenle kaplanmıştır. Yaklaşık yarım km uzunluğundaki patika, yer yer taş döşeli, yer yer de toprak haldedir.



YENİ MAHALLE PAÇVA MEVKİİ

KONUMU: Paçva mevkiinde İlhan Sunar konağını ana yola bağlayan patikadır.

Genel Bilgiler: İlhan Sunar konağını ana yola bağlayan eski patika yoldur. Doğu-Batı istikametindedir. Hafif eğimli bir arazide bulunan yol, üç sıra moloz taşın birbirine bitişik nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Yol çok az kullanıldığı için genel olarak çimenlerle kaplanmıştır. Orta sıradaki taşlar, kenarlardaki taşlara nazaran daha fazla toprağa gömülmüştür. Yolun duvar tarafı çimen, aşağı tarafı çay bahçesidir.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ ÇİFTEPOĞAR MEVKİİ

KONUMU: Aslandere köyünden Gürcü Düzü istikametine gidilirken yolun 80 m. sol yukarısında bulunmaktadır.

Genel Bilgiler: Abu Vadisini Gürcü Düzü'ne bağlayan eski patika yoldur. Kuzey-Güney istikametindedir. Orman içerisinde bulunan yol, yer yer taş döşemeli, yer yer toprak haldedir. Ortalam 1 m. genişliğe sahiptir. Yol üzerinde bulunan tarihi Çiftepoğar Çeşmesi'nin bulunduğu bölümde yol genişliği daha da artmıştır. Yol uzun zamandır kullanılmadığından bazı bölgelerde kaybolmuştur.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ MEĞURZEN MEVKİİ

KONUMU: Aslandere köyünden Gürcü Düzü istikametine gidilirken yolun 20 m. sol yukarısında bulunmaktadır.

Genel Bilgiler: Abu Vadisini Gürcü Düzü'ne bağlayan eski patika yoldur. Kuzey-Güney istikametindedir. Orman içerisinde bulunan yol, yer yer taş döşemeli, yer yer toprak haldedir. Ortalam 1 m. genişliğe sahiptir. Yol üzerinde bulunan tarihi gürgen ağaçlarının bulunduğu bölümde yol genişliği daha da azalmıştır. Yol uzun zamandır kullanılmadığından bazı bölgelerde kaybolmuştur.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ DÜZ MEVKİİ

KONUMU: Düz mahallede Atilla Hacıoğlu konağının arkasındaki patikadır.

Genel Bilgiler: Çağlayan grup yolunu Düz mahalledeki Hacıoğlu konaklarına bağlayan yoldur. Doğu-Batı istikametindedir. Düz bir arazide bulunan yol, iki sıra moloz taşın birbirine ayırık nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Yol günümüzde kullanılmadığı için genel olarak çimenlerle kaplanmıştır ve taşlar yer yer toprağa gömülmüştür. Yolun sol tarafında 1m. yüksekliğinde yığma taştan oluşturulmuş bir duvar, sağ tarafı ise konaktır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ DÜZ MEVKİİ

KONUMU: Düz Mahalle’de Hacaloğlu konaklarını Gümüşoğlu mahallesine bağlayan eski patikadır.

Genel Bilgiler: Hacaloğlu konaklarını önce Neriman Hacaloğlu konağına, sonra da Gümüşoğlu konağına bağlayan ana patika yoldur. Kuzey-Güney istikametindedir. Düz bir arazide bulunan yol, iki sıra moloz taşın birbirine bitişik nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Ancak iki sıra taşın her iki yanında da yeterince boşluk bulunmaktadır. Yolun batı tarafı yığma taş duvar, doğu tarafı ahşap çittir.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ DÜZ MEVKİİ

KONUMU: Düz Mahalle’de Hacıoğlu konaklarını Gümüşoğlu mahallesine bağlayan eski patikadır.

Genel Bilgiler: Hacıoğlu konaklarından başlayan, Neriman Hacıoğlu konağına gitmeden Gümüşoğlu mahallesine doğru kıvrılan yoldur. Kuzey-Güney istikametindedir. Düz bir arazide bulunan yol, tek sıra moloz taşın birbirine bitişik nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Taşların her iki tarafında yeterince boş alanın olması, yolun oldukça geniş olmasını sağlamaktadır. Yolun batı tarafı 1,5 m. yüksekliğinde toprak duvar, doğu tarafı bir sıra yığma taş duvardır. Her iki duvarın ardında fındık bahçesi mevcuttur.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ŞEVKETBEY MEVKİİ

KONUMU: Hurşit Bey konağı ile Şevket Bey konağını birbirine bağlayan yoldur.

Genel Bilgiler: Hurşit Bey konağı ile Şevket Bey konağını birbirine bağlayan patika yoldur. Kuzey-Güney istikametindedir. Düz bir arazide bulunan yol, iki sıra moloz taşın birbirinden ayrık nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Taşların döşendiği yol üzerinde günümüzde araba yolu yapıldığı için oldukça geniş görünmektedir.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ŞEVKETBEY MEVKİİ

KONUMU: Hurşit Bey konağı ile Şevket Bey konağını birbirine bağlayan yoldur.

Genel Bilgiler: Hurşit Bey konağı ile Şevket Bey konağını birbirine bağlayan patika yoldur. Kuzey-Güney istikametindedir. Düz bir arazide bulunan yol, iki sıra moloz taşın birbirinden ayrık nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Taşların döşendiği yol üzerinde günümüzde araba yolu yapıldığı için oldukça geniş görünmektedir.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ SÜLEYMANAĞAOĞLU MEVKİİ

KONUMU: Şevketbey konağı ile Süleymanağaoğlu konaklarının arasındaki patikadır.

Genel Bilgiler: Şevket Bey konağı ile Yaşar Süleymanağaoğlu konağını birbirine bağlayan patika yoldur. Doğu-Batı istikametindedir. Hafif eğimli bir arazide bulunan yol, iki sıra moloz taşın kontrolsüz şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Eğimin arttığı yerlerde taşlar basamak oluşturacak şekilde döşenmiştir. Yolun kuzey tarafında yığma taştan oluşturulan duvar ve akabinde toprak alan, güney yamacında ise küçük bir su arkı bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ SÜLEYMANAĞAOĞLU MEVKİİ

KONUMU: Yaşar Süleymanağaoğlu evinin altında bulunan patikadır.

Genel Bilgiler: Şevket Bey konağını Süleymanağaoğlu konaklarına bağlayan patikadır. Kuzey-Güney istikametindedir. Düz bir arazide bulunan yol, iki sıra moloz taşın kontrol-süz birbirinden ayırık nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Taşların arası ve etrafı çimenle kaplanmıştır. Yolun batı tarafında toprak duvar ve doğu tarafında eğimli arazi bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ SÜLEYMANAĞAOĞLU MEVKİİ

KONUMU: Süleymanağaoğlu konaklarını Eminioğlu konağına bağlayan patikadır.

Genel Bilgiler: Süleymanağaoğlu konaklarını Şevket Bey konağına bağlayan patikadır. Kuzey-Güney istikametindedir. Hafif eğimli bir arazide bulunan yol, tek sıra geniş moloz taşların art arda bitişik nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Eğimin arttığı yerlerde taşlar kaldırım oluşturacak şekilde dizilmiştir. Yolun batı tarafında su arkı ve akabinde toprak duvar, doğu tarafında ahşap yöresel çit bulunmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ TAŞKÖPRÜ MEVKİİ

KONUMU: Taş kemer köprünün karşısında bulunan patikadır.

Genel Bilgiler: Hurşit Bey konağından başlayıp, her bir konağın yanında geçen ve en son Salihoğlu konağına varan, oradan dereye doğru inen ve kemer köprüye bağlanan patikadır. Doğu-Batı istikametindedir. Düz bir arazide bulunan toprak yol yaklaşık 2 m. genişliğindedir. Yolun her iki yanında da yığma taştan meydana getirilmiş kalın birer duvar bulunmaktadır. Her iki tarafta da yığma duvarların akabinde fındık bahçesi mevcuttur. Yol kemer köprünün yanbaşıda bulunan dükkanların seviyesinde sonlanmaktadır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ŞATIROĞLU MEVKİİ

KONUMU: Taşköprü Mahallesi'nde Şatiroğlu konaklarını ana yola bağlayan patikadır.

Genel Bilgiler: Hasan Şatiroğlu konağı ile Nazım Şatiroğlu konağına bağlayan patikadır. Doğu-Batı istikametindedir. Eğimli bir arazide bulunan yol, dağınık dizilmiş moloz taşların bitişik nizamlı şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Eğimin çok arttığı yerlerde taşlar kaldırım oluşturacak şekilde dizilmiştir. Yolun her iki tarafında da arazi bulunmaktadır.



DERBENT KÖYÜ CAMİ MEVKİİ

KONUMU: Derbent Camisinden yukarı doğru çıkılan patika yoldur.

Genel Bilgiler: Derbent camisinin güneye kalan arka tarafından yukarı doğru çıkılan patikadır. Kuzey-Güney istikametindedir. Eğimli bir arazide bulunan yol, birkaç sıra kırma moloz taşların gelişigüzel şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Tüm yol boyunca hafif bir basamak oluşturacak şekilde dizilmiştir. 2 m. genişliğindeki yolun batı tarafında yığma taştan örülme duvar ve akabinde fındık bahçesi, doğu tarafında yine yığma taştan örülme duvar ve arkasında mezarlık bulunmaktadır.



GÜRSU (PİSHALA-İ ULYA) KÖYÜ TATAROĞLU MEVKİİ

KONUMU: Kanca Mahallesi'nde ana yoldan Besim Tatar konağına ulaşımı sağlayan patikadır.

Genel Bilgiler: Kanca Mahallesi'nde sağdaki sırtta bulunan Besim Tatar konağına ulaşımı sağlayan yegane yoldur. İlk viraja kadar Doğu-Batı istikametinde, virajdan sonra Kuzey-Güney istikametindedir. Eğimli bir arazide bulunan yol, genelde tek sıra kırma moloz taşların gelişigüzel şekilde döşenmesi ile oluşturulmuştur. Tüm yol boyunca hafif bir basamak oluşturacak şekilde dizilmiştir. Ortalam 1 m. genişliğindeki yolun sağ tarafında küçük bir su arkı, doğu tarafında ise ırmak bulunmaktadır.





SERENDERLER

AKSU (ABU SÜFLA) MAH. MEHMET ERGÜVEN SERENDERİ**KONUMU:** Mehmet Ergüven konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Var**Karar Tarihi:** 18/12/2008**Karar No:** 1891**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Bodrum kat yığma duvardan oluşturulmuş olup, ahır olarak tasarlanmıştır. Ahırda betonarme yemlik ve yontutaştan yapılma şömine taşı vardır. Serender 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerinde ahşap tekerler mevcuttur. Ahşap merdivenle çıkılan sofa, konağa bakan cephededir. Sofanın bulunduğu ızgarada zincir motifli işlemler yapılmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



HÜRRİYET (MANASTIR) MAH. CEVAT YALÇIN SERENDERİ**KONUMU:** Cevat Yalçın konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Bodrum kat moloz taştan inşa edilmiş olup, misafir odası olarak tasarlanmıştır. Serender belirli bir restorasyondan geçirilmiş olup, ahşap kısımları siyaha boyanmıştır. Serender 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerinde ahşap tekerler mevcuttur. Ahşap merdivenle çıkılan sofa, konağa bakan cephededir. Izgaralarda herhangi bir işleme bulunmamakla beraber, sofanın korkulukları motiflidir. Diğer cephelerin orta kısımlarında çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



HÜRRİYET (MANASTIR) MAH. OĞUZ OKMAN SERENDERİ

KONUMU: Aksu mahallesinin Kube mevkiinde yoldan yaklaşık 300 m. solda konağın kuzey yamacında bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: Nurettin Balaban

Genel Bilgiler: Serender 2002 yılında restorasyondan geçirilmiş olup, ahşap kısımları siyaha boyanmıştır. Oldukça büyük olan serender 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerinde küçük ebatlı ahşap tekerler mevcuttur. Ahşap merdivenle çıkılan sofa, konağa bakan cephededir. Izgaralarda sıkı dokunmuş zincir motifi işlenmiştir. Sofada ve merdivende ahşap yuvarlak trabzan korkulukları bulunmaktadır. Sofanın kolonlarında da türlü süslemeler mevcuttur. Diğer cephelerin orta kısımlarında çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



HÜRRİYET (MANASTIR) MAH. ÇOLAKOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Osman Çolakoğlu konağının avlusundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Oldukça eski duran serender 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerinde ahşap tekerler mevcuttur. Sofaya çıkılan ahşap merdiven yerinde yoktur. Izgaralarda ve sofanın kolonlarında envai çeşit süslemeler mevcuttur. Sofadan içeri girişi sağlayan kapıda büyükçe bir süslü halka içerisine çizilmiş Hz. Süleyman Mührü dikkat çekicidir. Mührün ortasına çiçek motifi yapılmıştır. Sofanın korkulukları yoktur. Diğer cephelerin orta kısımlarında çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür. Serender günümüzde kullanılmamaktadır.





ARILI (PİSHALA) KÖYÜ HURŞİT TURNA SERENDERİ

KONUMU: Hurşit Turna konağının avlusundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender 4 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde küçük ebatlı ahşap tekerler mevcuttur. Direklerin arası dikey tahtalarla çevrilmiştir. Sofaya bağlı ahşap merdiven bulunmamaktadır. Sofa, konağa bakan cephededir ve oldukça sadedir. Izgaralarda tek sıra dikey çizgilerden oluşan motif işlenmiştir. Sofada korkuluk bulunmamaktadır. Diğer cephelerin orta kısımlarında bulunan çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ MUSTAFA ÖZBEKÂR SERENDERİ

KONUMU: Mustafa Özbekâr konağının avlusundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender 6 adet kısa ve kalın direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmamaktadır. Direklerin arasındaki boş alan odunluk olarak tasarlanmıştır. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Küçük sofalı serenderin ızgaralarında boydan boya üç sıra yatay halat örgü motifi işlenmiştir. Sofada korkuluk bulunmamaktadır. İçeri girilen kapının üst kısmı oval formludur. Diğer cephelerin orta kısımlarında bulunan çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ARILI (PİSHALA) KÖYÜ FAİK BULAK SERENDERİ

KONUMU: Faik Bulak konağının avlusundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Bodrum kat, dışı sıvanıp boyanmış olan bir oda şeklinde tasarlanmıştır. Serender bu oda üzerine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Yüksekliği kısıtlı olan sofanın ızgaralarında boydan boya iki sıra zincir motifi ve üst kısmında dikey çizgi motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları sadedir. Sofanın üstündeki bölümde çiçeği andıran desenlerle havalandırma delikleri yapılmıştır. Diğer cephelerin orta kısımlarında bulunan çubuklu bölümler sayesinde genel havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı sac malzemeye örtülüdür.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ ÇEBOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Çeboğlu ailesine ait pempe evin sağındaki serenderdir.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde dış çevresi sacla çevrilmiş tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Yüksekliği kısıtlı olan sofanın ızgaralarında boydan boya iki sıra zincir motifi, orta kısmında iki sıra dikey çizgi motifi ve üst kısmında üçgen motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları kısa ve sadedir. Sofanın üstündeki bölümde çiçeği andıran desenlerle havalandırma delikleri yapılmıştır. Kapısının üzerinde ay-yıldız motifi dikkat çekmektedir. Diğer cephelerin orta kısımlarında bulunan çubuklu bölümler sayesinde genel havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ TOPALOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Topaloğlu evinin avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde dış çevresi saca çevrilmiş tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında boydan boya iki sıra zincir motifi, orta kısmında tek sıra dikey çizgi motifi ve üst kısmında sade üçgen motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları kısa ve sadedir. Sofadan içeri girilen kapının menteşeleri ilgi çekici olup, bir ucunda koç başı, diğer ucunda kurt başı sembolize edilmiştir. Diğer cephelerin orta kısımlarında bulunan çubuklu bölümler sayesinde genel havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ TOPALOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Caminin arka tarafında bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** 1951**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya sonradan ilave edilen metal merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Yüksekliği kısıtlı olan sofanın ızgaralarında boydan boya iki sıra zincir motifi, orta kısmında tek sıra dikey çizgi motifi ve üst kısmında sade üçgen motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları kısa ve sadedir. Sofadan içeri girilen kapının menteşeleri ilgi çekici olup, kapının üstünde ay-yıldız motifi ve Arapça “Bismillahirrahmanirrahim” yazısı bulunmaktadır. Diğer cephelerin orta kısımlarında bulunan çubuklu bölümler sayesinde genel havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



BEYDERE (SUPE) KÖYÜ MUSTAFA ÇOLAK SERENDERİ**KONUMU:** Mustafa Çolak konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Sofaya ahşap bir merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında boydan boya iki sıra zincir motifi ve üst kısmında sade üçgen motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları kısa ve sadedir. Diğer cephelerin orta kısımlarında bulunan çubuklu bölümler sayesinde genel havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ORHAN HACALOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Orhan Hacaloğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya sonradan ilave edilen metal merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Yüksekliği kısıtlı olan sofanın ızgaralarında herhangi bir motif yoktur. Sofa korkulukları kısa ve sadedir. Sofanın üstündeki bölümde sıkı dokunmuş ahşap kafes sayesinde, diğer cephelerde ise orta kısımlarda ise çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür. Serenderin bütün ahşap kısımları siyaha boyanmıştır.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ESAT HACALOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Esat Hacaloğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım oturma yeri olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üst kısmında tek sıra dikey çizgi motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları sıkı ve sadedir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MUSTAFA OKMAN SERENDERİ**KONUMU:** Mustafa Okman konağının avlusundadır.**Tescili:** Var**Karar Tarihi:** 01/02/2011**Karar No:** 3212**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve en üstte üçgen motifi boydan boya işlenmiştir. Dikey çizgi ve üçgen motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofa korkulukları sıkı ve sadedir. Sofanın üst kısmında çapraz döşenmiş ahşap kafes sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Diğer cephelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MEHMET İNCE SERENDERİ

KONUMU: Mehmet İnce konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender beton zemine sabitlenen 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım malzemelik olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı açıktır. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üst kısmında tek sıra dikey çizgi üzerine üçgen motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları sıkı ve kısadır. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. İçeri girişi sağlayan kapı üzerinde, uçlarında koç ve kurt başlarının sembolize edildiği menteşeler dikkat çekicidir. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HASAN HACALOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Hasan Hacaloğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender moloz taştan örülme duvara sabitlenmiş 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım dinlenme yeri olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı boşluk bırakılmayacak şekilde tahtalarla çevrilmiştir. Sofaya uzun bir ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üst kısmında tek sıra dikey çizgi motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları sıkı ve sadedir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Sofada üzerindeki süslemeli saçağa koç boynuzu takılmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HURŞİT BEY SERENDERİ

KONUMU: Hurşit Bey konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender moloz taştan örülme duvara sabitlenmiş 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım dinlenme yeri olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı yer yer tahtalarla çevrilmiştir. Sofaya metal bağlantılı ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üst kısmında yine iki sıra ok motifi işlenmiştir. Sofa korkulukları yüksek ve sadedir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. İç odaya girişi sağlayan iki adet kapı mevcut olup, asıl kapının menteşeleri orjinaldir. Oldukça büyük yapılı olan serenderin geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ŞEVKET BEY SERENDERİ

KONUMU: Şevket Bey konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde büyük çaplı tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım malzemelik olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı açık olup, merdiven altında taş dibek bulunmaktadır. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üst kısmında tek sıra dikey çizgi üzerine çiçek motifi işlenmiştir. Ayrıca yan cephelerde tek sıra dikey çizgi ve üzerinde üçgen motifi bulunmaktadır. Sofa korkulukları sadedir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. İçeri girişi sağlayan iki kapı mevcut olup, soldaki kapının büyük menteşelerinde koç ve kurt başı sembolize edilmiştir. Saçağı süslemeli olan çatı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ GÜNER S.AĞAOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Zekeriya Süleymanağaoğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin arası açık bırakılmıştır. Sofaya çıkmayı sağlayan ahşap merdiven yoktur. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya işlenmiştir. Dikey çizgi ve üçgen motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofa korkulukları bulunmamaktadır. Sofanın üst kısmında çapraz döşenmiş ahşap kafes sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Diğer cephelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ MEHMET AKYAŞAR SERENDERİ**KONUMU:** Mehmet Akyaşar konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** 1334 (1918)**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde küçük çaplı tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup direklerin arası tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Geniş sofanın ızgaralarında herhangi bir işleme yoktur. Sofa korkulukları sadedir. Sofanın içeri girişi sağlayan kapısı maviye boyanmış olup, kapı üzerinde Arapça “Maşallah” yazısı ve ince uzun iki adet menteşe vardır. Ayrıca iki direk arasındaki giriş üzerinde Osmanlıca tarih not düşülmüştür. Serenderin önünde ahşap aparatlı duran taş dibek bulunmaktadır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ İHSAN OKTAY SERENDERİ

KONUMU: İhsan Oktay konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender moloz taştan örülme alçak duvar üzerine sabitlenen 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi motifi boydan boya işlenmiştir. Sofanın üst kısmında çapraz döşenmiş ahşap kafes sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Diğer cephelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ALTUNOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Altunoğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 4 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde geniş tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofa ızgaralarında herhangi bir süsleme ya da motif bulunmamaktadır. Sofa korkulukları seyrek ve sadedir. Yan cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ÖZCAN M.ALİOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Mollaalioğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım boş halde durmaktadır. Direklerin arası yer yer tahtalarla çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve en üstte üçgen motifi boydan boya işlenmiştir. Dikey çizgi ve üçgen motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofada korkuluk yoktur. Sofanın üst kısmında çapraz döşenmiş ahşap kafes sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Diğer cephelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ ALİ SARALOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Ali Saraloğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender, moloz taştan örülme odanın üzerine oturtulan 8 adet direk üzerine sabitlenmiş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Zemindeki oda ahır olarak kullanılmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım dinlenme yeri olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin etrafı tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve en üstte üçgen motifi boydan boya işlenmiştir. Dikey çizgi ve üçgen motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofada korkuluk yoktur. Diğer cephelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ NAZIM ŞATIROĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Nazım Şatiroğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 4 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım dinlenme yeri olarak tasarlanmıştır. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya işlenmiştir. Dikey çizgi ve üçgen motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofada kısa bir korkuluk vardır. Diğer cephelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. İçeri girilen kapının üzerinde kurt ve koç başlarının sembolize edildiği 2 adet menteşe bulunmaktadır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇAĞLAYAN (ABU) KÖYÜ HASAN ŞİŞMANOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Hasan Şişmanoğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender betonarme zemine sabitlenmiş 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım dinlenme yeri olarak tasarruf edilmiştir. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya işlenmiştir. Sofa korkulukları kısa ve sadedir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Sofaya aksesuar amaçlı arı kovanı konmuştur. Oldukça büyük yapılı olan serenderin geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ HAMDİ ÖZBEK SERENDERİ

KONUMU: Hamdi Özbek konağının avluusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarlanmıştır. Sofaya bağlı merdiven bulunmamaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya keskin bir şekilde işlenmiştir. Sofanın korkulukları ahşep kafes stilindedir. İçeri girilen kapı iki parça olup, sol kanatın orta bölmesinde ekabartma motif mevcuttur. Kapının üzerinde saçakta lambir ilavesi vardır. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ÇINARLI (ÇURÇUVA) KÖYÜ MEHMET U.H.OĞLU SERENDERİ

KONUMU: Mehmet Uzunhasanoğlu konağının avluusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım dinlenme yeri olarak tasarlanmıştır. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya keskin bir şekilde işlenmiştir. Sofanın korkulukları yoktur. İçeri girilen kapının menteşeleri orjinaldir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



DERBENT KÖYÜ SABRİ ALPER SERENDERİ

KONUMU: Sabri Alper konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 4 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde ahşap tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Direkler arası boşluklar tahtalarla örtülmüştür. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofa ızgaralarında herhangi bir süsleme ya da motif bulunmamaktadır. Sol kısımda motif işlenmesine başlanmış ama tamamlanmadan bırakılmıştır. Sofa korkulukları seyrek ve sadedir. Yan cephelerin orta kısımlarında sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



GÜRSU (BAŞKÖY) KÖYÜ TURHAN HİNDİSTAN SERENDERİ**KONUMU:** Turhan Hindistan konağının avlusunda bulunmaktadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarlanmıştır. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi, ortada tek sıra dikey çizgi motifi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya keskin bir şekilde işlenmiştir. İçeri girilen kapının menteşeleri orjinaldir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



HARA KÖYÜ MENSURE ÖZYILDIZ SERENDERİ

KONUMU: Mensure Özyıldız konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi motifi boydan boya işlenmiştir. Dikey çizgi motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofada seyrek ve sade bir korkuluk vardır. Sofanın üst kısmında havalandırma boşluğu bırakılmıştır. Diğer cephelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı saca örtülüdür.



HARA KÖYÜ SİNAN ALIŞAN SERENDERİ

KONUMU: Sinan Alişan konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 4 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur ve direkler arası boşluklar tahtalarla boşluk bırakılmadan çevrilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi motifi boydan boya işlenmiştir. Dikey çizgi motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofada korkuluk bulunmamaktadır. Sofanın ve diğer cephelerin üst kısmında çapraz ahşap kafesli havalandırma boşluğu bırakılmıştır. Ana gövdelerde ise orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı saca örtülüdür.



KARALI KÖYÜ SEVGİ KARALIOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Sevgi Karaalioğlu evinin avlusundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 4 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım malzemelik olarak tasarlanmıştır. Sofaya bağlı merdiven bulunmamaktadır. Sofanın ızgaralarında yatay konumlandırılmış kalp motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi motifi boydan boya keskin bir şekilde işlenmiştir. Sofanın korkulukları yoktur. İçeri girilen kapıya baklava desenleri nakşedilmiştir. Ayrıca kapı üzerinde iki adet uzun ebatlı menteşe bulunmaktadır. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



KARALI KÖYÜ AHMET KARALIOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Ahmet Karaalioğlu evinin avlusundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Var

İnşa Tarihi: -

Ustası: İbrahim Usta

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarlanmıştır. Sofaya bağlı merdiven bulunmamaktadır. Sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi motifi boydan boya silik bir şekilde işlenmiştir. Izgaranın ortasında; “*Kesb-i hüner alemde değildir hüner ancak, ehl-i hünerin kadrini bilmektir ancak. Ameli İbrahim Usta*” yazan kabartma bir kitabe bulunmaktadır. Sofanın korkulukları yoktur. İçeri girilen kapı üzerinde iki adet uzun ebatlı menteşe bulunmaktadır. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı saca örtülüdür.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ FEHİMİ CİHAN SERENDERİ

KONUMU: Fehmi Cinan konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine oturtulan 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üstünde tek sıra dikey çizgi üzerine üçgen motifi boydan boya keskin bir şekilde işlenmiştir. Dikey çizgi ve üçgen motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofada çit şeklinde korkuluk vardır. Sofanın üst kısmında ve diğer cephelerin üst kısımlarında havalandırma kısımları süslemelidir. Diğer cephelerde ayrıca orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Serenderin altında dibek taşı bulunmaktadır. Geniş saçaklı çatısı saca örtülüdür.



MEYVALI (CANPET) KÖYÜ MURAT ERTAŞ SERENDERİ

KONUMU: Murat Ertaş konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine oturtulan 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur ve orta boşluk odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında iki sıra zincir motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi motifi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya keskin bir şekilde işlenmiştir. Dikey çizgi ve üçgen motiflerine yan cephelerde de rastlanmaktadır. Sofada kısa ve seyrek korkuluk vardır. Sofanın üst kısmında ve diğer cephelerin üst kısımlarında havalandırma kısımları süslemelidir. Diğer cephelerde ayrıca orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı saca örtülüdür.



SAAT (ÇATI) KÖYÜ HASAN BASRİ ORHON SERENDERİ

KONUMU: Hasan Basri Orhon konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender betonarme zemine sabitlenmiş 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Sofanın ızgaralarında tek sıra çapraz çizgi motif boydan boya işlenmiştir. Sofa korkulukları yatay tek çubuktan ibarettir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Sofaya aksesuar amaçlı arı kovanı konmuştur. Oldukça büyük yapılı olan serenderin geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



SAAT (ÇATI) KÖYÜ OSMAN ORHON SERENDERİ

KONUMU: Babalıkoğlu konağının avlusunda bulunmaktadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender moloz taştan örülme oda üzerine sabitlenen 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcuttur ve iç kısım dinlenme yeri olarak tasarlanmıştır. Sofaya ahşap merdiven vasıtası ile çıkılmaktadır. Alçak tasarlanmış sofanın ızgaralarında tek sıra dikey çizgi motifi boydan boya işlenmiştir. Sofada çit şeklinde korkuluk vardır. Sofanın üst kısmında ve diğer cephelerin üst kısımlarında havalandırma kısımları çapraz ahşap kafeslidir. Diğer cephe-lerde ayrıca orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Serenderin önünde dibek taşı bulunmaktadır. Geniş saçaklı çatısı saca örtülüdür.



SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ BABALIKOĞLU SERENDERİ

KONUMU: Babalıkoğlu konağının avlusundadır.

Tescili: Yok

Karar Tarihi: -

Karar No: -

Kitâbe: Yok

İnşa Tarihi: -

Ustası: -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenmiş 6 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup iç kısım malzemelik olarak tasarruf edilmiştir. Direklerin arası tahtalarla boşluk bırakılmaksızın çevrilmiştir. Sofanın ızgaralarında çift sıra zincir motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi motifi boydan boya işlenmiştir. Sofa korkulukları gelişigüzel yatay döşenen tahta parçalarından ibarettir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



SÜMER (SÜMLE) KÖYÜ LEVENT K.REİSOĞLU SERENDERİ**KONUMU:** Hazare Mahallesinde Levent Küçükreisoglu konağının avlusundadır.**Tescili:** Yok**Karar Tarihi:** -**Karar No:** -**Kitâbe:** Yok**İnşa Tarihi:** -**Ustası:** -

Genel Bilgiler: Serender zemine sabitlenmiş 8 adet direk üzerine oturtulmuş olup, bağlantı yerlerinde tekerler bulunmaktadır. Köşe direklerinde çalmanlar mevcut olup, direklerin çevresi tahtalarla çevrilmiştir. İç kısım odunluk olarak tasarruf edilmiştir. Sofanın ızgaralarında çift sıra zincir motifi ve üzerinde tek sıra dikey çizgi ve üzerinde üçgen motifi boydan boya keskin bir hatla işlenmiştir. Sofa korkulukları kısa ve sıkı döşenmiştir. Diğer cephelerde orta kısımlarda sıkı dokunmuş çubuklu bölümler sayesinde havalandırma sağlanmıştır. Serenderin önünde dibek taşı bulunmaktadır. Geniş saçaklı çatısı kiremitle örtülüdür.



ŞEHİTLİKLER



ILICA MAH. GORİ YOLU ALTINDAKİ ŞEHİTLİK

KONUMU: Ilıca Mah. Gori Yolunun hemen altında ırmak içinde bulunmaktadır.

Genel Bilgiler: I. Dünya Savaşı'nda Rus İşgali döneminde şehit düşen askere ait olan mezar, sıvanmış duvar üzerine sabitlenmiş mermer lahitten ibaret olup, baş ucunda tepesinde Türk bayrağı bulunan sancak yer almaktadır. Yan cephesine yazılan mermer kitabesinde; "Rize-Çayeli Sırt köyünden Ömeroğlu Sefer Hürremoğlu I.Cihan Harbinde Ruslara karşı savaşıırken 1915 yılında burada şehit düşmüştür. Mezarı, üç aylık iken beşikte bıraktığı oğlu Muzaffer Hürremoğlu (1915-1990) tarafından 1968'de yaptırılmış olup, 2008'de Fındıklı Belediyesi'nin ve torunlarının katkılarıyla yeniden düzenlenmiştir. Canlarını vatanları için feda eden bu şehidimizin, Beyrut Cephesi'nde ağabeyi İsmail ve Sarıkamış Cephesi'nde yeğeni Abdülkadir ile diğer tüm şehitlerimizin aziz ruhları için el-Fatiha." ifadeleri yazılıdır.



ILICA MAH. KURTUME ŞEHİTLİĞİ

KONUMU: Ilica Mah. Kurtume mevkiinde üst mahallede yolun altında bulunmaktadır.

Genel Bilgiler: I. Dünya Savaşı'nda Rus İşgali döneminde şehit düşen askere ait olan mezarın dört duvarı mermerden oluşturulmuştur. Başlık kısmı bayrak temalı mermerden imal edilmiş olup, "*Osmanlı-Rus Savaşı Şehiti Şubat 1916*" ifadesi yazmaktadır. Mezarın sağ baş köşesinde tepesinde Türk bayrağı bulunan sancak yer almaktadır.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ KOKRO ŞEHİTLİĞİ

KONUMU: Gürcü Düzü yolunda Kokro Irmağına varmadan yolun üzerindedir.

Genel Bilgiler: I. Dünya Savaşı'nda Rus İşgali döneminde şehit düşen askere ait olan mezarın dört duvarı betondan oluşturulmuştur. Baş tarafına yerel yapım fes başlıklı mezar taşı yapılmıştır. Bu taşda; *"İstiklâl Harbinde şehit düşen ordunun ruhuna Fatiha."* ifadesi yazılıdır. Ayak taşında ise ay-yıldız motifi ve 1.10.1966 tarihi yazılıdır. Buradan mezarın bu tarihte sonradan yapıldığı anlaşılmaktadır. Şehidin Gürcü Düzü yolu üzerinde palto-sunun düğmesinden vurulduğu rivayet edilmektedir. Ortasına mermi saplanan düğmenin sergilenmesi için, mezarın yan duvarına küçük bir raf yapılmıştır ancak bu düğme sonradan kaybolmuştur. Mezarın ayak tarafında, tepesinde Türk bayrağı bulunan sancak yer almaktadır.



ASLANDERE (ÇUKULİT) KÖYÜ GÜRCÜ DÜZÜ ŞEHİTLİĞİ

KONUMU: Gürcü Düzü'nde yol kenarında bulunmaktadır.

Genel Bilgiler: I. Dünya Savaşı'nda Rus İşgali döneminde şehit düşen askere ait olan mezarın dört duvarı moloz taştan örülme kısa duvardan oluşmaktadır. Başlık kısmında betondan yapılma oval formlu mezar taşı bulunmaktadır. Mezar taşında; *"Şehit asker. Ziyaretten maksat bir duadır, bugün bana ise yarın sanadır. El-Fatiha. Ardeşen Gare Ortaköy'ünden Hamitoğlu Salih Tiryaki. D.1893 Ö.1915"* ifadesi yazmaktadır. Mezarın baş tarafında tepesinde Türk bayrağı bulunan sancak yer almaktadır.



YENİŞEHİTLİK (ZENİMOŞ) KÖYÜ ORTABAYIR ŞEHİTLİĞİ

KONUMU: Ortabayır sırtında yolun solunda yer almaktadır.

Genel Bilgiler: I. Dünya Savaşı'nda Rus İşgali döneminde şehit düşen askere ait olan mezarın dört duvarı mermerden yapılmıştır. Başlık kısmında mermerden yapılma oval formlu geniş bir mezar taşı bulunmaktadır. Mezar taşında; "*Bismillahirrahmanirrahim Meçhul Asker (Mehmetçik) Kurtuluş Savaşı Şehidi Ruhuna Fatıha*" ifadesi yazmaktadır. Buradan mezarı yaptıranlarca I.Dünya Savaşı'nın yanı sıra Kurtuluş Savaşı olarak algılandığı görülmektedir. Mezarın baş tarafında tepesinde Türk bayrağı bulunan sancak yer almaktadır. Mezarın az yukarısındaki sırta 90 kadar askerimizin 1916 yılının Şubat ayında mevzilendiği ve ansızın pusuya düşüp şehit edildikleri bilinmektedir.



